

<<周菱现代重彩画>>

图书基本信息

书名：<<周菱现代重彩画>>

13位ISBN编号：9787805866963

10位ISBN编号：7805866961

出版时间：2000-10

出版时间：云南美术出版社

作者：周菱

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周菱现代重彩画>>

内容概要

旅居美国的周菱，以其东西方艺术相互融合的绘画艺术手段，在现代重彩画领域中不断创作具有独特艺术魅力的作品闻名中外。

近年来她参加了各种联合作品展及个人作品展，在国际绘画艺术领域引起强烈反响，她的作品和出版的个人画册被一些著名收藏家和公司收藏，成为公认的著名旅美华裔画家。

1973年，周菱回到北京在母校担任中国画专业的教学，这期间她在著名艺术家黄永玉的指教下，深入生活创作了大量的作品，在现代重彩画创作上有了长足的进步，成为当时比较有影响的现代重彩画派画家。

1987年，周菱到美国，开始了她在美国的新的艺术路程及人生旅途。

她坚持自己东西方之间融合，立足东方，并吸收其他民族之长，创新发展现代重彩绘画的艺术追求，克服种种困难，依靠自己深厚绘画艺术的功底和良好的人文意识，把自己溶入到西方社会。

她不断地学习和熟悉西方的绘画理论和技法，丰富自己的中国绘画艺术，融会贯通地表现在绘画创作中。

在艺术上的孜孜不倦的探索和追求，给周菱的创作注入了超越国界的艺术美感，她在美国创作了表现中国少数民族风情的大幅屏风作品《自然的箫声》和展示美国夏威夷美丽风光的现代重彩画《日》、《月》、《水》、《火》、《aloha》(夏威夷语“欢迎”的意思)等在美深受好评的作品。

1992年，周菱在芝加哥西格纳特艺术画廊举办了个人画展，展出了她的几十幅佳作，同时她的个人画册也首次面世。

周菱的画展和画册在美各界引起很大反响，很多作品被美国和日本等私人收藏家收藏，芝加哥等地的英文电视台、报刊做了专门报道。

一位美国评论家写到：“周菱是一位有独特风格、勇于创新的中国画家。

在她的笔下，那端庄而不媚俗的形象中，古朴典雅而又清新活泼的画面里，熔铸着中国工笔重彩与西方现代色块的穿插、写实与装饰的结合，水墨技巧与重彩晕染的贯通，新颖而富有艺术魅力，使你不仅感受到美好的生活情趣，而且得到淳朴真挚的情感交流”。

夏威夷的一家出版社与她签约，每年选用她的作品，印制精美的卡片和挂历，发行各地。

周菱绘画的题材以表现女性为主，这为她大量的圆弧曲线的运用找到了自然而然的载体。

其现代重彩画的艺术感染力正在于形式与内容的高度统一，画家把对生命的感悟、人生的理想完全融入到鲜活的艺术形象之中，在东西方语言交相辉映的画面里，凸现出艺术家对绘画语言驾轻就熟的把握能力。

<<周菱现代重彩画>>

作者简介

周菱，1941年生于天津，1965年毕业于中央民族学院美术系，曾在云南工作8年，1987年移居美国，中国美术家协会会员，北美美术家协会会员，“现代重彩画派”代表人物之一，其作品多次在国内外获奖并为多国收藏家所收藏。

主要代表作品有北京饭店大壁画《创造·收获·欢乐》

<<周菱现代重彩画>>

书籍目录

海滩上雁南飞等待果果对话花之女森林之歌蓝色的梦境春潮戏水姐妹花之魂花神蓝色小夜曲丛林女神
黑衣少女绿荫春风金岛火的舞蹈丝路行影踏花归去马蹄香花园中满月爱之歌醉舞黑鸚鵡金牛梦幻想母
与子黄昏火与水收获的季节水鸚鵡的世界花魂乐园持鸚鵡的舞者非洲菊山岭火云姑娘交流玫瑰新娘熊
猫飞翔自然的箫声白色马蹄莲日飞旅人蕉树下彩陶月河边拿水果的少女玫瑰风黛玉葬花阳光下的自由
牧歌夏舞的旋律朋友们少女和老虎百合花

<<周菱现代重彩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>