

<<抽象彩色摄影集>>

图书基本信息

<<抽象彩色摄影集>>

内容概要

美国阿瑟·格诺斯曼摄抽象作品照片，这些作品取材于破旧船板、锈蚀的铁条、铁钉及生长上面的海生物，按形状、色彩、线条、体积之间的组合进行剪裁、放大，别有趣味，可作参考。
云南艺术学院院长张建中序。

<<抽象彩色摄影集>>

作者简介

阿瑟·格诺斯曼，1934年出生于纽约市，从事音乐和摄影双重职业，现任华盛顿大学艺术和科学学院艺术分院院长。

<<抽象彩色摄影集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>