

<<石膏素描过渡技巧>>

图书基本信息

书名：<<石膏素描过渡技巧>>

13位ISBN编号：9787805748214

10位ISBN编号：7805748217

出版时间：2004-6

出版时间：

作者：姚蓁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏素描过渡技巧>>

内容概要

初学素描大都是从学习石膏几何体素描过渡到静物素描，而静物素描的训练又与基本几何形体相对照，是基本的几何形体分为：立方体、球体、圆柱体。

自然界中一切物体的形态，无论多么丰富复杂、千变万化，都是从简单的几何形中演变和组合而来的，如同我们在学习色彩中的三原色的原理一样。

一般静物的具体形态往往可以切分为单个的几何形体，再加以组合，通过具体的几何形体去比对具体的物体形态，从中可以认识物体形态变化的普遍规律。

以几何素描训练后的眼光去分析，综合归纳，培养正确的观察比较能力，研究整体塑造物体的方法，由最简单的几何体训练同步过渡到基本的静物形态的表现，由浅入深，由易到难，由单体结构以过渡到组合结构，循环渐进，逐步掌握静物素描艺术造型的基本功。

<<石膏素描过渡技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>