

<<为什么我没有朋友>>

图书基本信息

书名：<<为什么我没有朋友>>

13位ISBN编号：9787805748108

10位ISBN编号：7805748101

出版时间：2004-7

出版时间：古吴轩出版社

作者：张年军

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么我没有朋友>>

内容概要

遇见那个女孩是在一家化妆品店里。
她认识那个女孩，岂止是认识，她们也许就要在今后的生命的旅程中做一对同路人——公司刚刚招聘进来一些年轻人，那个女孩就是其中的一个。

最近这几天，她惊异地发现人们已经把惊羨的目光投向了那个女孩。
人们说那个女孩被一种神秘的气息笼罩着，那个女孩的到来一定能够打破生活的沉闷的局面，并能洗涤你的视线，洗涤你的灵魂，洗涤你陈旧了的种种不幸。

<<为什么我没有朋友>>

作者简介

张年军，男，1955年生于武汉，当过知青、工人、科技日语翻译。
1986年开始发表日本文学翻译作品，1988年开始儿童文学创作，以小说、报告文学为主。
已出版长篇小说《男子汉宣言》、《老爸你真笨》、《红与黑（少年版）》等书。

<<为什么我没有朋友>>

书籍目录

蝴蝶碎片消逝了的生命，还有灵魂心灵的呼唤高尚与卑下孤独的守望者老朋友再见人有病，天知否？
我要跟他们套近乎剑戟深深的女孩『非法』议论人人都有毛病

<<为什么我没有朋友>>

章节摘录

书摘蝴蝶碎片 她知道自己在他们的眼中有着淑女的口碑。

为了使这种口碑具备无尽的延续性，从而发现美与快乐的生活的紧密联系，她不断地用时装与化妆品装饰自己，出入于首饰店、化妆品店与时装店是她惯常的作风，就像冥冥中被什么东西召唤着，每进去一次就会留下一个对于美的记忆。

于是作为一位淑女的优越的目光里更少了一些狂躁和轻浮，忽然觉得自己就是一道华美的风景。

常常被男人们当作谈话的资料，并不是说她的坏话，而是出于对于美的发自内心的赞叹，是一种诚挚的惊羨与刻意的追捧。

只要这些东西塞满了她的心灵的空间，她就觉得美和虚荣在自己的生活中是多么的须臾不可缺。

你是世俗生活中的一分子，那么你就有资格来承受使你愉快的补偿。

她喜欢在不经意中听到他们的小声议论，或者一些肆无忌惮的玩笑。

她高傲地扬着头走过去，给他们轻轻的一瞥，优美的头颈不经意地转动着，于是一头秀发飞扬起来，她听到了来自身后的啧啧赞叹，她在心里默默地笑，很惬意也很满足。

遇见那个女孩是在一家化妆品店里。

她认识那个女孩，岂止是认识，她们也许就要在今后的生命的旅程中做一对同路人——公司刚刚招聘进来一些年轻人，那个女孩就是其中的一个。

最近这几天，她惊异地发现人们已经把惊羨的目光投向了那个女孩。

人们说那个女孩被一种神秘的气息笼罩着，那个女孩的到来一定能够打破生活的沉闷的局面，并能洗涤你的视线，洗涤你的灵魂，洗涤你喇日了的种种不幸。

因此她有一种担忧，她觉得那个女孩也许会改变她的命运。

在这个喧嚣浮躁的尘世间，谁又能真正做到把握好自己的命运呢？那个女孩实在是美得惹人注目，这对于她其实是一个十分残酷的挑战。

但是当她们看见那个女孩走过来的时候，还是很有风度地微微一笑。

女孩笑的时候不知为什么目光射向了她的嘴唇。

她的嘴唇是酡红的，是一种不怎么廉价但绝不昂贵的口红。

一丝愤怒的自卑与尴尬掠过她的心间。

她走近柜台，大声地要了一支进口高级口红。

她注意到女孩听到她的声音时特意回过头看了她一下。

对着小小的圆圆的镜子描摹口红，试试这种口红的实际效果。

从镜子中，她看见了女孩的背影。

也许就是从此刻起，她开始肯定自己已经憎恨那个女孩了。

实际上她并没有买下那支口红，她只是试了试，觉得不怎么合适，就说了声‘谢谢’，随即追了出去。

她没有看到那个女孩的背影，但是她发现每一个走过她身边的女孩都在刻意地注视着她的嘴唇。

她忽然感到有些恼怒。

她把手伸进挎包，摸出来一张照片，那是前几天单位组织郊游时的合影，那里面就有那个女孩。

那天，女孩在花丛中追逐着一只彩色的蝴蝶，并且大声嚷着她的名字。

于是人们的视线就一起集中在女孩和她的身上，于是她就发现人们似乎在她们中间寻找着一种对于美的解读方式和方法。

也就在这时，她注意到女孩黑色的裙裾拂过草丛后飘飞起来，她听到有谁小声地说着‘黑蝴蝶’，显然指的就是那个女孩。

后来她们一起合影，再后来她们真的捕捉了几只蝴蝶。

女孩的收获颇丰，女孩手头上有好几只蝴蝶。

心灵的呼唤 毕业了，留在了这个大城市。

少女时代的梦想就要在这座大城市里延伸下去。

她是因为考进了一家广告公司而留在这座大城市里的。

<<为什么我没有朋友>>

她和另一个合租一间公寓。

“另一个”，不是她的男朋友，是女同事，她把这位同事叫做另一个女孩。

她们合住在一起，经济又实惠，而且还能有一些思想的交流，读一点书，看几本前卫杂志，谈论当下的时尚，指点街上的流行色，高雅与世俗和谐地相处一室，多么惬意！而且自己久远的梦幻就要在这个虽然狭小但含金量颇高的空间里熠熠生辉，更使人有一种自由解放的感觉。

她们像小小的女孩一样依偎在一起看同一台电视；她们也像小小的女孩一样相视而笑地同听一首流行歌曲。

电视是另一个女孩抬进来的，那台CD音响则是她对这间房子的贡献。

她笑着眼另一个女孩说：“你是这间屋子里的临时地主。

”另一个女孩也笑着跟她说：“可谁又敢否认你对于这间住房的临时统治权呢？”每天每天，电话铃声不断；每天每天，朋友们走马灯似地来来往往。

她获得了从未有过的快乐。

但她在这种突如其来的快乐中感到一丝隐隐的不安：没有一个电话是找她的，没有一个客人是冲着她来的。

她忽然间有一种高贵的自尊被击得粉碎的感觉。

而真正的不幸是从那一天开始的。

那天，她上楼时不小心崴了脚，一连几天，都没能够站起来。

另一个女孩毅然承担起背她上医院的责任。

住了几天医院后，她回到自己的小天地，她是被另一个女孩搀扶进去的。

但是眼前的情景使她大吃一惊接着又吓了一跳——另一个女孩老家来人了，来自遥远的农村。她们睡在她的床上，她们享用着她的生活器具，她们还肆无忌惮地在这个狭小的空间里嘻嘻哈哈、放肆地笑谈。

另一个女孩显然对自己没有能够及时地向她通报这件事而深感不安，急忙向她表示歉意。

她却沉下了脸，拂袖而去。

一个人艰难地走下楼，拦了一辆的士。

愤愤地、悠悠地转了一圈后回来，已是人去楼空。

她打开音响，急促地快节奏的轰鸣声把刚才所有的烦恼都轰了出去，她笑了。

过了些日子，有一个人，一个男青年，是单位里的同事，偶尔来看看另一个女孩，当然也看看她。男青年有时携着一本时尚杂志，有时拎着沉甸甸的一塑料袋食品，有时候又是一套上品的流行歌碟...男青年拆开那个歌碟的包装，和另一个女孩头碰头地读着上面的说明文字，然后另一个女孩微笑着跟她说：“你喜欢张艾嘉的《爱的代价》吗？”她轻蔑地瞟了男青年一眼，似乎表示对《爱的代价》不屑一顾，当然更是对另一个女孩的问话不屑一顾。

她的不屑一顾不知为什么竟然还含着一种残忍的微笑。

男青年和另一个女孩居然读不懂，他们也相视一笑。

于是她就觉得恋爱中的女人是最愚蠢的女人，男人当然也不能免俗。

她打开冰箱，还打开食品柜，把男青年曾经买来的东西鼓捣出来又鼓捣进去。

她让它们在进进出出的过程中发出巨大的声响。

男青年和另一个女孩和着这巨大的声音把《爱的代价》的歌碟送进了CD音响里。

于是音乐声起，如烟雾一般漫游在她和另一个女孩的房间。

她忽然觉得那是一种黑色的烟雾，笼罩了她的思想，遮蔽了她的视线。

而那个CD音响，是属于她的东西——那是她亲自从商场里请回来的！

急促的旋律、跌宕的乐音，就像一把小小的尖刀刺着她的心。

男青年把所有带来的东西都放在一个公用的书桌上，这就表示有一种共享的意思了。

但她却并不这样认为。

因为她不相信世界上竟然还有能够分享的幸福。

更因为她发现男青年看另一个女孩时眼神里流露出激动与不安，话语又因为激动而无可抑制地颤动着。

<<为什么我没有朋友>>

她就觉得那个男青年一定是另一个女孩的男朋友了。

每每这个时候她就发出轻轻的咳嗽声以示抗议。

然后她摔门出去，把楼道踩踏得“咚咚”直响。

过了一会儿她又高声唱着欢快的流行歌曲走进来。

她是有意选择那样一种欢快的。

她觉得这样做是对这位不速之客的一种有声的抗议。

对于一个酸溜溜的俗不可耐的人，除了启动这种有声的抗议之外还能有什么更好的法宝呢？有一次她郑重其事地问另一个女孩：“她是你的男朋友吗？”另一个女孩不动声色地说：‘你看呢？’她说：“如果真是你的男朋友，请你们不要再搅扰我的正常生活！”接着她告诉另一个女孩，她就要搬走了，搬到离他们俩很远很远的地方去。

另一个女孩听到这话，立即好言相劝，但她去意已决，她说她再也忍受不了那个讨厌的张艾嘉！

.....

<<为什么我没有朋友>>

媒体关注与评论

书评喜欢一个人独处。

喜欢在独处的时候调制一杯浓浓的咖啡，特苦的那种，调制完了后浅浅地呷了一口，觉得烫了舌尖，立即把一张脸皱起来，皱得就像一个世纪老人，就这样保留着即兴的表情照照镜子，忽然发现满世界的沧桑全部写在自己的脸上。

<<为什么我没有朋友>>

编辑推荐

喜欢一个人独处。

喜欢在独处的时候调制一杯浓浓的咖啡，特苦的那种，调制完了后浅浅地呷了一口，觉得烫了舌尖，立即把一张脸皱起来，皱得就像一个世纪老人，就这样保留着即兴的表情照照镜子，忽然发现满世界的沧桑全部写在自己的脸上。

<<为什么我没有朋友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>