

<<欧阳询书九成宫>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询书九成宫>>

13位ISBN编号：9787805683980

10位ISBN编号：7805683980

出版时间：1992-03-01

出版时间：中国书店

作者：欧阳询

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询书九成宫>>

前言

凡学书法的人，必先学楷书；凡学楷书的人，必选学欧、颜、柳、赵四体，而四体楷书的代表作是：欧阳询书《九成宫》，颜真卿书《多宝塔》，柳公权书《玄秘塔》，越孟俯书《寿春堂》。因而，这四种字贴多年来就是学习收法的必备课本，是启蒙与深造的流行佳贴。但是，由于千百年来的不断捶拓与风化剥蚀，古碑已字迹残缺，即使是善本名拓也难免鲁鱼之失。中国书画研究会黄洋（书舟）先生耽于四体，遍访四碑，对碑拓缺损处详加勘查考证，一一证明其原为何字，又广泛涉猎四家书迹，选择其笔意相同者弥补缺字或湮漫严重处，与全碑浑为一体。对现行字帖中某些残缺处，原本实无缺字，仅因原碑或拓片中有残迹而误拼于帖中，今皆辨明删除。反之，碑拓中某些残员处原为文字，历来帖本却将删去，今亦查明补入。于是，合考成果与实用价值为一的四体“四缺字本”便首次推出了。因为“无缺字本”体现了四家书法的精髓，首次补足阵上碑的缺憾，还原其应有的风貌，故为书法研究者所重视，更愿它为广大书法爱好者所欢迎！

<<欧阳询书九成宫>>

内容概要

凡学书法的人，必先学楷书；凡学楷书的人，必选学欧、颜、柳、赵四体，而四体楷书的代表作是：欧阳询书《九成宫》，颜真卿书《多宝塔》，柳公权书《玄秘塔》，越孟俯书《寿春堂》。

因而，这四种字贴多年来就是学习收法的必备课本，是启蒙与深造的流行佳贴。

但是，由于千百年来的不断捶拓与风化剥蚀，古碑已字迹残缺，即使是善本名拓也难免鲁鱼之失。

中国书画研究会黄洋（书舟）先生耽于四体，遍访四碑，对碑拓缺损处详加勘查考证，一一证明其原为何字，又广泛涉猎四家书迹，选择其笔意相同者弥补缺字或湮漫严重处，与全碑浑为一体。

对现行字帖中某些残缺处，原本实无缺字，仅因原碑或拓片中有残迹而误拼于帖中，今皆辨明删除。

反之，碑拓中某些残员处原为文字，历来帖本却将删去，今亦查明补入。

于是，合考成果与实用价值为一的四体“四缺字本”便首次推出了。

因为“无缺字本”体现了四家书法的精髓，首次补足阵上碑的缺憾，还原其应有的风貌，故为书法研究者所重视，更愿它为广大书法爱好者所欢迎！

<<欧阳询书九成宫>>

章节摘录

插图：

<<欧阳询书九成宫>>

编辑推荐

《欧阳询书九成宫》：历代书法精华

<<欧阳询书九成宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>