

<<密得洛西恩监狱>>

图书基本信息

书名：<<密得洛西恩监狱>>

13位ISBN编号：9787805676746

10位ISBN编号：7805676747

出版时间：1997-08

出版时间：译林出版社

作者：（英）瓦尔特·司各特

译者：王楫,任大雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<密得洛西恩监狱>>

内容概要

农村姑娘珍妮的妹妹艾菲与人相恋，生下一子意外失踪，遂以“杀婴罪”被判死刑。

珍妮为营救妹妹，奔赴伦敦申诉。

经过艰难曲折的努力，在阿盖尔公爵的同情和帮助下，珍妮受到王后卡洛琳的接见，王后出于政治上拉拢阿盖尔公爵的需要，赦免了艾菲的死罪，改为流放。

故事反映了十八世纪苏格兰与英国的民族矛盾，以及斯图亚特王朝利用宗教势力巩固对苏格兰人民的统治所表现出的社会现象，是一部很有影响的历史题材名著。

<<密得洛西恩监狱>>

作者简介

瓦尔特·司各特(1771—1832), W. Sir (Scott, Sir Walter)是欧洲创作历史小说的“第一人”,但他的本意是做英国诗坛的“第一人”,他与他的偶像拜伦一样都是“跛足”(两岁时因患小儿麻痹症而跛脚,终生残废,但他以惊人的毅力战胜残疾,学会骑马狩猎),也由于拜伦的横空出世,使他产生“既生瑜,何生亮”之感,于是“识时务者为俊杰”,投身小说创作,结果使小说在他手中成为“一种划时代的现象”(安德鲁·桑德斯:《牛津简明英国文学史》)。

他自己也不无自嘲地说过,即使最差劲的小说也比历史家、道德家和诗人的创作更能找到读者。司各特的个人努力使他成为英国18世纪末、19世纪前30年内鼎鼎大名的“大师”级小说家。

司各特生在苏格兰首府爱丁堡,作为一个终生保守的“苏格兰爱国主义者”(而不是英格兰),他对苏格兰文化终生痴迷,尤其心仪“中世纪民间英雄传说”。

这使他从1814年到1832年去世为止,共创作近三十部历史小说,相当于1800年英国一年的小说总量。这其中绝大多数是以前出生地苏格兰为背景,只有少数几部取材于英格兰历史,《艾凡赫》就是其中之一,但却是司氏最著名、也最富争议的的一部,因为该历史小说的取材已经不再是“笔笔有出处”的“历史”,反而是“处处皆虚构”的小说了。

这在一个长期有着小说“史传”传统、连纯虚构小说都要打上“传记烙印”以示真实可信的国家(如菲尔丁的《汤姆·琼斯》、《大伟人江奈生·魏尔德传》),将帝王贵族信史故意“歪曲”成“故事”自然是冒了天下之大不韪。

雨果曾经用三句话概括了司各特的成就,说:“司各特把历史的伟大灿烂,小说的趣味和编年史的那种严格的精确结合了起来。”

现在看来,这句话中“编年史的精确”对《艾凡赫》而言肯定是言过其实了,而“小说的趣味”倒的确有过之而无不及,甚至迄今有些批评家还为此耿耿于怀,说《艾凡赫》“突然背离了苏格兰,背离了最近人们记忆犹新的历史”(安德鲁·桑德斯:《牛津简明英国文学史》)。

<<密得洛西恩监狱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>