

<<红字>>

图书基本信息

书名：<<红字>>

13位ISBN编号：9787805675879

10位ISBN编号：7805675872

出版时间：2002-2

出版时间：译林出版社

作者：纳撒尼尔·霍桑

页数：248

字数：198000

译者：姚乃强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红字>>

内容概要

《红字》以十七世纪北美清教殖民统治下的新英格兰为背景，取材于一六四二——一六四九年在波士顿发生的一个恋爱悲剧。

故事一开始的场景发生在该镇监狱的门前，而这个场景的中心人物是海丝特·白兰，一个年轻、美丽的女子。

她怀里抱着一个三个月大的女婴——珠儿，站在刑台上，等待政教合一的加尔文教（即清教）政权在大庭广众面前宣布对她的判决。

那么，受审的女罪犯是什么人？

她又犯了什么罪？

在故事开始之前几年，出身英国破落贵族家庭的白兰嫁给了一个畸形的年老学者。

婚后，两人决定移居马萨诸塞的波士顿。

途经荷兰的阿姆斯特丹时，丈夫因有事留下，妻子先行独自来到波士顿，一住近两年。

其间丈夫杳无音信。

据传他在赶来的途中被印第安人俘虏，生死不明。

在独居生活中，海丝特·白兰与当地牧师阿瑟·丁梅斯代尔相爱，生下了那个女婴。

显然，她犯下了基督教“十戒”中的一戒，即通奸罪，为清教的教义所不容。

<<红字>>

作者简介

纳撒尼尔·霍桑是美国十九世纪杰出的浪漫主义小说家。

他的小说在思想内容和艺术手法上都独具一格。

他把严肃的道德和历史内容与卓越的艺术表现形式巧妙地结合在一起；把天赋的想象力与高超的语言技巧融为一体。

他是一位真正富有个性与创造力的作家，因而一直享誉英美和世界文坛，至今盛名不衰。

霍桑同时代的作家赫尔曼·麦尔维尔在一八五〇年写的一篇题为《霍桑和他的》的评论文章中，深情的表达了他对霍桑的崇敬和赞颂，甚至认为霍桑和英国的莎士比亚不分轩轻。

他对美国的读者大声疾呼：“同胞们，提起与我们有血肉之亲的优秀作家，除了霍桑以外，还有谁更值得我向你们推荐呢？”

霍桑不模仿他人，而他人也模仿不了霍桑。

”次年，麦尔维尔把他刚写就的长篇小说《白鲸》题献给霍桑，“以表达我对他的天才的仰慕”。

值得注意的事，麦尔维尔在写那篇文章时，还没有见到过霍桑，也还来不及对刚发表的《红字》评论。

十九世纪后期的著名小说家亨利·詹姆斯对霍桑也赞美不已，说“他的作品将世代流传……他的名字将流芳百世”。

进入二十世纪，美国的文学日趋成熟，涌现了一大批有成就的作家，如海明威、菲兹杰拉德、福克纳等。

这些作家无不从霍桑那里深受教益，无怪乎有人称霍桑是“作家中的作家”。

<<红字>>

书籍目录

| | |
|-------------|------------|
| 《红字》第二版序 | 海关——《红字》前言 |
| 一、狱门 | 二、市场 |
| 三、相认 | 四、会见 |
| 五、海丝特做针线 | 六、珠子 |
| 七、总督府大厅 | 八、小精灵和牧师 |
| 九、医生 | 十、医生和病人 |
| 十一、内心深处 | 十二、牧师夜游 |
| 十三、海丝特的另一面 | 十四、海丝特和医生 |
| 十五、海丝特和珠子 | 十六、林中散步 |
| 十七、教长和教民 | 十八、一片阳光 |
| 十九、孩子在溪畔 | 二十、迷惘的牧师 |
| 二十一、新英格兰的节日 | 二十二、游行 |
| 二十三、红字的显露 | 二十四、 |
| 附录 霍桑年表 | 结局 |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>