

<<倒霉的萨克>>

图书基本信息

## &lt;&lt;倒霉的萨克&gt;&gt;

## 内容概要

这是一部在二次世界大战时期名气很大的系列连环漫画，它用幽默的艺术语言写出了一部美国大兵的生活史。

萨克是一个憨厚、谦卑、反应迟钝的小人物，事事屈从，受气受累，整天忙得晕头转向，出尽了洋相。

当官的咆哮终日，当后的哭笑不得，无妄之灾不断向他袭来。

他从不斗殴、闹事，却偏偏因为碰了一下长官，就被罚服苦役；明明因干活太多而磨破军衣、可是穿着出门就犯了军纪；眼看关禁闭榜上无名而雀跃欢腾，无意赐了上司屁股而乐极生悲，害得他傻乎乎地贴身藏个枕头装成大肚皮，一心想当个小头目过过瘾……小人物的辛酸通过点点滴滴的小事被刻画得淋漓尽致，常常令人惨不忍睹却又忍不住要发笑，苦涩的幽默感贯穿整个作品。

这部作品于1942年6月6日开始在美军出版的周刊《扬克》（YanK意即“美国佬”）上连载，1944年出了一个单行本，同时选入海外战士文库，内收95套作品，在军内外、国内外广为流传。

当时萨克这个活灵活现的漫画人物同士兵们一起度过了三年半时间，很受士兵们的喜爱，登载萨克故事的画页常被撕下和电影明星并列贴于墙上。

战后，美国报纸星期日增刊上继续发表这部系列连环画的新作，50年代初停止。

有一种单行本的画册出版了很久，直到1975年还有作者亲自绘制封面、内容由杰·詹姆等人执笔的版本出现。

在50年代中期，美国还出现过莫特·华尔格（原名莫尔的摩·阿迪生·华尔格）创作的又一个美国大兵《波特尔·贝雷》的系列连环漫画，连载至今已有30年，也有很高的知名度，这一对难兄难弟，时代不同，但却有着共同的命运。

1960年著名喜剧明星雷·刘斯扮演了银幕上的萨克。

这部系列连环漫画的作者1915年生于美国麻塞诸塞州洛威尔，中学毕业后他干过许多工作（如糊纸盒、熨衣服、装御工等），后来在一个商业性的艺术单位供职，主要是为报纸、广告画些坛坛罐罐。

1937年贝克到好莱坞为华特·迪斯尼公司画了四年动画，这对他以后的漫画创作起了很大的作用。

1941年贝克应征入伍，在部队的大部分晚上他都用来创作漫画，当时正在组建的《扬克》杂志邀请他参加了编辑组，为了使这部《倒霉的萨克》能同现实相合拍，《扬克》杂志还把贝克派至帕美拉、非洲和意大利等许多美军驻地体验军营生活。

战后，贝克还曾一度自设公司，经营包括有萨克的饰物、烟灰缸等特色产品。

贝克逝世于1975年，终年60岁。

这本画册是我社编的世界系列连环漫画名著丛书《生活·爱情·幽默》的第四集，主要是根据美国纽约洛克菲勒中心西蒙&舒斯特公司1944年出的《THE SAD SACK》原版改编而成。

<<倒霉的萨克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>