

<<现场(第一卷)>>

图书基本信息

书名：<<现场(第一卷)>>

13位ISBN编号：9787805638553

10位ISBN编号：7805638551

出版时间：2000-11

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：吴文光 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现场(第一卷)>>

内容概要

《现场》的内容涉及眼目下在国内发生的有关艺术、文学、剧场、电影、音乐等方面的人、作品和事，也有和这些方面毫无关系的。

取书名“现场”的意思就是“现在时”和“在场”，这种“在场”的构成是被记录者的背景、作品文本、资料、工作笔记、现场图片（包括大量从DV数码摄像机转成的图片），以及和被记录者或与作品是主要关系者的访问。

所有这些材料被“后期剪辑”的方式“整理成档”，形成现在书的样式是“档案1”、“档案2”……

《现场》第一卷里的档案有田戈兵和他的剧团“纸老虎”的戏剧《杀手不嫌冷和高雅艺术》、行为艺术家朱冥和他的作品、康健宁和他的纪录片《阴阳》、作家朱文和他的作品资料、电影导演贾樟柯和他的作品《小武》，以及几个艺术展览活动“偏执”、“反视”、“中日行为艺术交流”等。

最后一个档案是非艺术类的“个人口述：来自江湖”，口述者均是那些为讨生活跟随大棚歌舞团四处流浪的农民。

这一档案的建立是想在所谓艺术之外，用一种更加直接材料的“口述文”方式辟出“另外一种人生”的空间。

<<现场(第一卷)>>

书籍目录

- 档案1 实验剧场《杀手不嫌冷和高雅艺术》
排练、演出、挣钱、打胡砌
杀手不嫌冷和高雅艺术
(根据1998年12月15日在广东现舞团小剧场的演出整理)
- 档案2 行为艺术家朱冥
我的六个行为作品
访问朱冥
- 档案3 纪录片《阴阳》
阴阳
(完成片台本节选)
关于《阴阳》
康健宁访问
- 档案4 作家朱文
朱文访问
- 档案5 电影《小武》
小武(剧本与实拍时的改动对照)
访问《小武》导演贾樟柯
我们一起来拍部电影吧 回望“青年实验电影小组”
- 档案6 艺术展览
展览一：“偏执”
参展艺术家及作品目录
访问策划人之一：徐一暉
展览二：“反视”：自身与环境展
参展艺术家及作品
访问周一斌(展览的策划人之一)
展览三：中日行为艺术交流活动
活动经过
- 档案7 个人口述：来自江湖(一)
口述者1 大棚老板刘金城
口述者2 大棚歌手赵金
口述者3 大棚伙计头张光荣
口述者4 大棚伙计谭动林
口述者5 大棚歌手薛龙
《现场》：和纪录方式有关的书

<<现场(第一卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>