

<<新时期文学本体论思潮研究>>

图书基本信息

书名：<<新时期文学本体论思潮研究>>

13位ISBN编号：9787805638218

10位ISBN编号：7805638217

出版时间：2000-7

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：刘大枫

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期文学本体论思潮研究>>

内容概要

《新时期文学本体论思潮研究》对我国新时期的文学本体论思潮进行了全面的梳理，在指出文学本体论研究中存在着的诸多的“前问题”的基础上，经过充分论证，认为哲学本体论中的本体这一范畴，不能移用于文学领域，文学其实无本体，文学本体论一个假问题，要对“文学什么”作出回答，就应当回到文学本质论。

又指出，在已有的文学本质论研究中，同样存在着诸多“前问题”，为此特尝试性地提出了“约定”和“证伪”的解决方法，并最后对文学本体论思潮进行了反思，认为在目的、方法和是否坚持唯物主义方面，我们的文学研究有许多值得汲取的教训。

<<新时期文学本体论思潮研究>>

编辑推荐

我们正处于一个变革的时代，文艺理论在变革，哲学理论在变革，而文艺理论的变革有赖于哲学理论变革的支持。

《新时期文学本体论思潮研究》对于新时期以来文学本体论思潮的考察和分析，对文学本质论的研究、探讨和展望，以及所立足的理论和观点有很高的创新价值。

<<新时期文学本体论思潮研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>