

<<阳光下的雕花门楼>>

图书基本信息

书名：<<阳光下的雕花门楼>>

13位ISBN编号：9787805629230

10位ISBN编号：7805629234

出版时间：2002-9

出版时间：海潮摄影出版社

作者：萧春雷

页数：174

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阳光下的雕花门楼>>

内容概要

我们不妨驻足问一问它所经历的风雨，深情注视一眼它身上的斑驳年华。古民居是值得一读的大书。

有数据表明，民居府第是中国古代建筑中数量最大的一种类型。

福建的民居建筑是中国民居建筑的有机组成部分。

闽式民居以其鲜明的特色丰富了我国民居建筑的艺术宝库。

本套丛书的出版，我想，她很自然地会再一次把人们的目光吸引到福建古民居上来。

事实上我们也有必要对八闽大地上历代民居建筑做一次庄重的巡礼。

希望本套丛书的出版有助于认识福建的古民居，认识它的沧桑与美丽，认识它的恒久价值。

我更希望本套丛书有助于提醒人们保护古民居的意识。

福建古民居无疑是一笔宝贵的文化遗产，它不仅属于福建属于中华民族，它也属于整个人类。

<<阳光下的雕花门楼>>

书籍目录

序引言一个国家：闽越王城的黄昏一位伟人：朱熹的背影一座府第：尚书第和它的主人一处生存方式：栖居在大地上后记

<<阳光下的雕花门楼>>

章节摘录

版权页：插图：大埠岗去大埠岗很方便，就在邵武至泰宁的路边。

空旷的河谷盆地中间，从大山边延伸出一条低缓的山冈，仿佛长长的象鼻。

整个乡镇就坐落在象鼻形山岗上，距离盆地的平面二三十米高，最外面地势陡降，于是建了些吊脚楼。

一眼望去，像是装载在一长列火车上的村落。

我同福州的漆画家沈克龙谈起大埠岗，他说：“大埠岗，我去过。

大埠岗的建筑太有特色了，可以写成一本书。

村庄的选址，风水，还有水道，都典型体现了古代的堪舆学观念。

你有没有注意到那条水渠？

为了水渠的引水，许多房子改变了朝向。

房子建在高地上。

也是农业社会的观念，不与田争地……”大埠岗的鼻形高岗，中间是一条长街，沿斜坡而下，两旁是房屋。

高地上用水不方便，于是古人完成了一项杰出的引水工程，沿斜坡而下，曲曲折折，绕进人家的房前屋后。

我说它杰出。

是因为这条水渠至今仍在使用，水量大，流得十分欢畅。

从前没有自来水的时候，人们的生活完全依赖这条水渠，整个村子，不同的时段，限定不同的用水。

比如早晨是饮用水，白天是洗衣洗菜用水，傍晚就刷马桶洗脚盆用水了。

乡规民约支配着人们的日常生活。

大埠岗的老房子，剩下得不多。

最好的一幢是傅家大院，水渠从屋前流过，精细的青砖雕花门楼，门前竖起两根高高的石旌表，门环是铁的，纹饰考究，乌黑发亮。

大厅里，连墙裙的方砖也没有放过，镂空雕刻着动植物的图案。

屋主人，一个中年妇女见惯了来拍照的摄影记者，说：“你们一直来看，你们要，就把房子买去。

”“这可是宝贝，我们买不起。

”“老房子换你们城里的新房子好不好？”

”我并不真的喜欢住这种老房子，没有卫生间，没有浴室，漏雨，隔音差，没有隐私。

我了解它的一切缺陷，我就是在一幢老房子中长大的。

古代的生活方式和我们今天毕竟不同，人人都想迁新居。

我喜欢老房子，只因为它承载了一种悠久的生活样式，我欣赏的，是其中蕴涵的文化意味。

<<阳光下的雕花门楼>>

编辑推荐

《阳光下的雕花门楼:武夷古民居的记忆》有助于提醒人们保护古民居的意识。福建古民居无疑是一笔宝贵的文化遗产，它不仅属于福建属于中华民族，它也属于整个人类。

<<阳光下的雕花门楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>