

<<视唱练耳教程.下册>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳教程.下册>>

13位ISBN编号：9787805539607

10位ISBN编号：780553960X

出版时间：2001-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：熊克炎

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳教程.下册>>

内容概要

作为文化部“九五”规划的重点工程，拟向全国推荐使用的专业艺术教育的教材，“大系”的编写集中了文化部直属的中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、中央美术学院、中国美术学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国戏曲学院、北京舞蹈学院等被称为“国家队”院校的各学科领头人、以及中央工艺美术学院、武汉音乐学院等在相关学科的翘楚俊杰，计国内一统的专家学者数百人。

同时，这些教材都是经过了长期或至少关学科的翘楚俊杰，计国内一流的专家学者数百人。

同时，这些教材都是经过了长期或对少几轮的教学实践检验，从内容到方法均已被证明行之有效，并且比较稳定、完善的优秀教材，其中已被列为国家级重要教材的有9种，部级重点教材19种。

况且，这些教材在交付出版之前，均经过各院校学术委员会、“大系”各分卷编委会以及总编委的三级审读。

可以相信“大系”的所有教材，足以代表当今中国专业艺术教学成果的最高水平；也有理由预见，它对中国规范今后的专业艺术教育，包括普通艺术教育，将起到难以替代的作用。

<<视唱练耳教程.下册>>

书籍目录

第三编 多声部视唱 第一章 二声部视唱 第二章 三声部以上视唱 第四编 多声部听写 第一
部分 中国调式多声部听写 第一章 和声性二声部 第二章 复调性二声部 第三章 变化
音 第四章 转调 第五章 三声部及三声部以上音乐听写 第二部分 大小调体系多声部听写
第一章 和声性二声部 第二章 复调性二声部 第三章 变化音 第四章 转调 三声
部及三声部以上音乐听写 第一章 和声性三声部 第二章 复调性三声部 第三章 几种织
体与声部数目不等的曲例 第三部分 和弦连接听写 第一章 密集排列的三声部与四声部和弦连
接 第二章 混合排列的四声部和弦连接 第四部分 转调和弦连接听写 第一章 大调至一级
关系调的转调 第二章 小调至一级关系调的转调

<<视唱练耳教程.下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>