

<<唐乐古谱译读>>

图书基本信息

书名：<<唐乐古谱译读>>

13位ISBN编号：9787805539553

10位ISBN编号：7805539553

出版时间：2001-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：叶栋

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐乐古谱译读>>

内容概要

我国唐代的音乐在作曲和演奏技巧方面都有高度的发展。
可惜唐乐到了宋朝就几乎全部失传，残存的曲谱也无人能够认识了。
从宋朝到现在，听不到唐乐的声音，已经一千多年了。

叶栋，1930-1989，音乐理论家、古谱学家。

江苏吴县人。

1956年毕业于上海音乐学院理论作曲系，后留校任教，教授中外曲式和作品分析等课程，并致力于唐代古谱的研究。

本书收录了作者唐乐古谱译读方面的主要论著和译谱，并收录相关图片多幅。

<<唐乐古谱译读>>

作者简介

叶栋，1930-1989，音乐理论家、古谱学家。

江苏吴县人。

著有《民族器乐的体裁与形式》、《敦煌曲谱研究》、《敦煌琵琶曲谱解译》、《唐代音乐与古谱译读》、《唐传箏曲和唐声诗曲解译》、《敦煌歌辞的音乐初探》等。

<<唐乐古谱译读>>

书籍目录

序一序二 论文篇 一、敦煌曲谱研究 二、一点补正 三、《敦煌曲谱研究》作者的话 四、千年唐乐重振丝弦 五、敦煌壁画中的五弦琵琶及其唐乐 六、唐代音乐与古谱译读 七、唐传箏曲和唐声诗曲解译——兼论唐乐中的节奏节拍 八、唐大曲曲式结构 九、敦煌歌辞的音乐初探 十、《仁智要录·高丽曲》解译与考释——兼论古代朝鲜和外族的音乐文化交流 译谱篇 一、《敦煌曲谱》译谱 25首 二、唐传《五弦琵琶谱》译谱 32首 三、唐传十三弦箏曲译谱 30首 四、唐大曲箏曲译谱 6首 五、《仁智要录·高丽曲》译谱 31首 六、《三五要录》琵琶谱译谱 9首 七、横笛谱译谱 5首 八、合奏谱 4首 九、唐声诗曲配钢琴伴奏谱 7首 十、合配谱附录 叶栋年表 叶栋主要音乐作品、论著、译谱、音像制品简表 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>