

<<琵琶手册>>

图书基本信息

书名：<<琵琶手册>>

13位ISBN编号：9787805539225

10位ISBN编号：7805539227

出版时间：2001-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：庄永平

页数：551

字数：479000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶手册>>

内容概要

琵琶是我国主要的民族乐器之一，其手法之多样，表现力之丰富，在我国民族乐器中是首屈一指的，即使在世界乐器中也是罕见的。

《琵琶手册》的撰写，犹如一部琵琶的百科全书，不仅涉及到琵琶乐器本身的演变发展，而且更伴随着琵琶演奏技艺的不断革新创造，其涉及的范围非常之广，包括的内容异常之多。

例如：琵琶乐器的演变史、演奏艺术的发展史，包括历代琵琶人物与乐曲的考证、古琵琶谱的解译，现代琵琶演奏家的介绍等等方面。

同时，作为手册又必须具有可操作性，必须介绍传统与现今琵琶演奏的指手法及其运用、琵琶谱的各种符号以及有关琵琶的史料、乐曲、著作、论文，等等。

<<琵琶手册>>

书籍目录

第一章 历史与沿革 一、琵琶类乐器概述 二、直项琵琶与曲项琵琶 三、曲项琵琶的演奏技艺 四、琵琶形制的沿革 五、琵琶演奏艺术的演进 六、琵琶的流派及其特征 七、琵琶音乐的新发展第二章 乐器介绍 一、构造 二、品位排列法 三、义甲（假指甲）的制作第三章 演奏姿势第四章 定弦法 一、基本定弦法 二、变化定弦法第五章 把位 一、把位的概念 二、同把位的三种指型 三、各调的把位系统第六章 记谱与标记 一、五线谱与简谱 二、固定调与首调唱名法 三、弦序符号标记 四、把位标记 五、右手手法符号标记 六、左手指法符号标记 七、其它音乐符号标记第七章 演奏方法 一、左手指法 二、右手手法第八章 演奏技巧 一、右手手法技巧 二、左手指法技巧 三、非乐音类技巧第九章 练习步骤与要点 一、基础练习 二、分类练习 三、乐曲练习第十章 技巧设置与即兴伴奏 一、乐曲指手法技巧的设置 二、定弦与和声配置第十一章 乐谱概要 一、《高和江东》 二、《一素子琵琶谱》 三、《南北二派秘本琵琶谱真传》 四、《闲叙幽音》（《鞠士林琵琶谱》） 五、《南北派十三套大曲琵琶新谱》 六、《玉鹤轩琵琶谱》 七、《瀛洲古调》 八、《养正轩琵琶谱》 九、《闽南音乐指谱全集》 十、《汪昱庭琵琶谱》 十一、《琵琶曲谱1949 - 1979》 十二、《民族乐器传统独奏曲选集》 十三、《卫仲乐琵琶演奏曲集》 十四、《中国琵琶名曲荟萃》第十二章 名曲解说 一、古代乐曲 二、近代（传统）乐曲 三、现、当代（创、编）乐曲第十三章 琵琶音乐家 一、古代 二、近、现代 三、现、当代附录一 琵琶赋、诗、词、曲集成附录二 琵琶史料汇编附录三 琵琶诗、词、谱序跋附录四 琵琶乐曲列名附录五 琵琶乐谱与论著附录六 琵琶论文附录七 琵琶业余考级曲目跋

<<琵琶手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>