第一图书网, tushu007.com

<<开塞小提琴练习曲36首(作品20)>>

图书基本信息

书名：<<开塞小提琴练习曲36首(作品20)>>

13位ISBN编号：9787805539102

10位ISBN编号：7805539103

出版时间：2000-4-1

出版时间：第1版 (2000年4月1日)

作者：何 弦

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<开塞小提琴练习曲36首(作品20)>>

内容概要

这本练习集已出版过许多版本，有的旧版本标着“《克莱采尔》的预备练习”的字样。
开塞本人在其原版说明中表示：“要把它们演奏得完美无缺，而且达到速度的要求，就必须运用与《克莱采尔》大部分练习曲完全相同的技术——而这一点，却很少补注意到。
”其实，尽管现在很多教师和学生都注意到这一点，但问题是，当他们学习到这一程度时，却把眼光放到了《克莱采尔》，以为既然大部分练习曲的技术完全相同，那么提前进入《克莱采尔》也未尝不可，所以就草草地对待这本练习曲集，大大地向前跳跃了一步。
1956年7月，北京人民音乐出版社出版了这一本练习曲集。
编者在序言中说：“虽然通常都把这本书看作《克莱采尔》的阶梯，可是学习者在完全精通它之后，即使不再深造，也可以成为一个有基础的和称积的演奏者。
”这句话在当时看来是合乎情理的，今天看来却并不完全，但它至少强调了这本练习曲集对于基础训练的重要作用。
我们不难看出，从30至36首，几乎很少学生能按其速度要求演奏，甚至它们一直被简单化。
实际上，这7首练习曲连同《克莱采尔》32首之后的11首双音练习曲，是每一个学习者不可不学的、最重要的基础。
手指的起落、换把及双音等左手技术，对每一个演奏者将终生倍受考验。
因此，这里有必要再一次强调，特别是那些试图进入专业学习的人，应该一首一首地、完全地精通它。
只有具备了扎实的基础，才能在演奏上登上新的台阶。

第一图书网, tushu007.com

<<开塞小提琴练习曲36首(作品20)>>

书籍目录

第一单元：1-12首：第一把位练习曲第二单元13-24首，第三把位以内的练习曲第三单元：25-36首，提高和加强技术的练习曲

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com