

<<五线谱本>>

图书基本信息

书名：<<五线谱本>>

13位ISBN编号：9787805539058

10位ISBN编号：7805539057

出版时间：2000-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：宁汐

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;五线谱本&gt;&gt;

## 内容概要

用来记载音符的五条平行横线叫做五线谱。

五线谱的五条线和由五条线所形成的间，都自下而上计算的。

假使音乐作品是写在数行五线谱上，那么，这数行五线谱还要用连谱号连结起来。

连谱号包括起线（连结数行五线谱的垂直线）和括线（连结数行五线谱的括弧）两个组成部分。

括线分花的和直两种。

花括线为钢琴、风琴、手风琴、竖琴、扬琴、琵琶等乐器记谱使用。

直括线为合奏、合唱、乐队记谱用。

在总谱中用直括线来连接同为乐器，把它们分成完全的或不完全的乐器组。

有时在直括线之外还加上辅助括线（花的或直的）来连接同种乐器。

在总谱中，独唱独奏声部如果只包括一两行五线谱的话，左边只画一条起线，而不加括线。

为了标记过高或过低的音，在五线谱的上面或下面还要加上许多短线，这些短线叫做加线，在五线谱上面的叫上加线，下面的叫下加线。

由于加线而产生的间，叫做加间，在五线谱上面的加间叫上加间，下面的叫下加间。

加线和加间的计算方法是：上加线和上加间，由下向上计算，下加线和下加间由上向下计算。

<<五线谱本>>

书籍目录

本书没有目录。

<<五线谱本>>

章节摘录

插图：

## <<五线谱本>>

### 编辑推荐

《五线谱本》是由上海音乐出版社出版的。

<<五线谱本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>