

<<发烧音响>>

图书基本信息

书名：<<发烧音响>>

13位ISBN编号：9787805538976

10位ISBN编号：7805538972

出版时间：2000-07

出版时间：上海音乐出版社

作者：朱大纲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发烧音响>>

书籍目录

一、音响玩家：文化消费的新群体

二、CD唱机

1. CD唱机的普通形式

CD合并机

2. 分离式CD机之一

独立转盘系统

3. 分离式CD机之二

独立D/A转换

4. CD机的技术指标

三、功率放大器

1. 合并式功率放大器

2. 分郭式功放之一

前级放大器

3. 分离式功放之二

后级放大器

4. 后级放大器一分为二

单声道后级放大器

5. 功放的另一个类型

电子管功放

6. 功放的指标里隐含了什么

四、音箱

1. 音箱的构成

2. 音箱的技术指标

五、如何配置音响器材

1. 心理价位

2. 听音爱好

3. 听音环境

六、初玩音响须注意的问题

1. 怎样看待名牌

2. 高保真，“保真”什么

3. 玩音响，是你的主观行为

4. 发烧有一个过程

5. 玩音响，听自己的

6. 音质与音色

七、音响器材组合范例

1. PHILIPS 911CD机

SPARK 210C功放

佳宁牌JS-1台式音箱组合

2. MARANTZ CD57CD机

PEAK M2合并式功放、银梦落地音箱组合

3. AMC CD8aCD机、HUSTON MINI1998电子管

扩音机、BRIX小型台式音箱组合

4. MARANTZ CD63CD机、YAMAHA AX592功放、CASTILE（城堡）KENDAL落地音箱组合

5. DENON（天龙）DCD-1880CD机、柯颂K9功放、MASTER AUDIO（美之声）MORNITER 1（监听一号）台式音箱、FURUKAWA（古河）2010信号线、Audioquest Indigo音箱线组合

<<发烧音响>>

6.ARCAM ALPHA 7CD机、MUSICAL FIDELITY E11功放、MISSION 751台式音箱、IXOS (爱索丝) 103信号线、AUDIO-NOTE AN - B音箱线组合

7.SONY XA30ES CD机、DENON PMA2000型功、MORDAUNT - SHORT MS501音箱、AudioQuest(线圣)的Quartz信号线、Strightwire(忠实)的Quartet音箱线组合

8.PARASOUND C/BD-2000CD转盘、PARASOUND D/AC-1600 HDCD D/A转换器、经改装之国内大极典LSIMK2胆前级、NAKAMICHIPA-5 II后级、HALES CONCEPT TWO音箱、Audioquest digital pro转盘至解码器的线材、AUDIOTRUTH LAPIS-3解码器至前级的线材、Accuphase(金嗓子)7N前级至后级、APATURE (雅宝) 蟒蛇8i+8i音箱线组合

9.美国WADIA 23 CD机、美国CONTERPOINT,SOLID8前级、SOLID2后级、英国B&W MATRIX 802落地音箱、FURUKAWA (古河) G20前级电源线、OBL后级电源线、AUDIOTRUTH LAPIS 3CD唱机至前级的信号线、DELDEN 1701248前级到后级的信号线、KIMBER KABLE (金宝) 4TC音箱线、美国CRADO耳机放大器、奥地利AKG 240DF耳机组合

10.MARK LEVINSON (马克) NO 31L转盘, 用MDC-I平衡同轴线以及ST玻璃光纤接至NO30 D/A转换器、用HPC平衡线作为D/A转换器到NO26S前级的连接线、从前级输入到NO20.6双单声道后级的HPC平衡线、美国JBL 4344大型落地式音箱、日本古河的“五彩金龙”音箱线组合

八、音响器材的安置

1.线材

2.电源

3.煲机

4.声波的扩散与吸收

5.调试

九、唱片的准备

<<发烧音响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>