

<<江姐>>

图书基本信息

书名：<<江姐>>

13位ISBN编号：9787805538808

10位ISBN编号：7805538808

出版时间：2000-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海音乐

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;江姐&gt;&gt;

## 内容概要

在迎接中国共产党八十华诞之际，我们决定将歌剧《江姐》的总谱整理结集出版，以献给共和国英勇献身的先烈们，献给参加歌剧《江姐》历次创作和排演的同志们，献给一切关心和喜爱歌剧艺术的朋友们。

歌剧《江姐》，阎肃编剧，羊鸣、姜春阳、金沙作曲，中国人民解放军空军政治部歌剧团（即今空政歌舞团）1964年首演于北京。

全剧音乐以四川民歌音调素材为主要基调，并广泛吸取川剧、婺剧、越剧、杭滩、洋琴、四川清音、京剧等戏曲、说唱音乐的因素加以创造性的融合和戏剧性的发展。

歌剧《江姐》是中国当代歌剧领域值得骄傲的作品，在中国歌剧史上有着特别重要的地位。

“继秧歌剧运动和《白毛女》之后，中国歌剧经过十余年的探索、积累和酝酿，终于迎来了第二次歌剧高潮。

《洪湖赤卫队》是这个高潮的潮头……至《江姐》终于达到这个高潮的潮峰。

这些优秀作品代表了1958年至1964年间歌剧创作的最高成就，尤其是《洪湖赤卫队》和《江姐》这两部剧作，在中国人民心目中享有与《白毛女》同样崇高的地位……它们的故事和人物是这样激动人心、家喻户晓，它们的音乐和那些著名的唱段是那样优美迷人、妇孺皆知，一时出现‘人人争唱《洪湖水》，处处都闻《红梅赞》’的盛况。

由于这些作品的辉煌成功，使得歌剧艺术在当时成为艺术大家庭中最受群众欢迎和喜爱的一员。

”（摘自《当代中国》丛书《当代中国音乐》卷第二编第十章“歌剧音乐”）。

60年代以来，党和国家领导人亲切关怀歌剧《江姐》，毛泽东、邓小平、江泽民分别于1964、1965、1991年观看了歌剧《江姐》的演出，极大地激励着空军一代代文艺工作者为党的文艺事业努力奋斗。

歌剧《江姐》分别于1963、1977、1984、1991年四度排演，《江姐》总谱的最终形成，也经历了一个漫长的演变过程，五易其稿，数十次较大修改，前后跨越了将近四十年。

先后动员了六、七位同志参与了编配、修改、加工、整理，期间除羊鸣同志自始至终参与之外，分头参加者有张以达、胡国宁、朱正本、姚学诚、罗耀辉、徐琛等同志。

今日出版之总谱（1991年演出本）是群策群力的结果，是集体智慧的结晶。

在此，谨向为《江姐》总谱的形成参加过“共同作战”的所有用过心、出过力、作出过贡献的同志们表示衷心的感谢！

此外，本总谱出版之前，承蒙吴旋同志耐心校订，在此一并致谢！

中国人民解放军空军政治部歌舞团

2000年9月

<<江姐>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>