

<<电子琴即兴演奏>>

图书基本信息

书名：<<电子琴即兴演奏>>

13位ISBN编号：9787805538587

10位ISBN编号：7805538581

出版时间：2000-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈音桦

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电子琴即兴演奏>>

内容概要

电子琴是用电子元件发声的电子键盘乐器，它是高科技和艺术完美的结晶。

随着科学技术的进步，电子琴的发展也日新月异。

今天的电子琴不仅能逼真地发出传统的管弦乐器的音色和人声，还能模拟大自然的音响以及宇宙太空的声音。

除了丰富多彩的音色外，电子琴还具有复杂的伴奏功能和纷繁的节奏功能。

因此演奏电子琴除要依凭自己熟练的演奏技巧外，还要熟练掌握电子琴的各种性能，才能在电子琴演奏尤其是即兴演奏中，充分发挥自己的音乐创造的才能。

今天越来越多的人在学习和演奏电子琴，为了推动电子琴的学习和普及，上海市开展了电子琴业余考级活动，至今也已有十余年了。

在电子琴专业委员会的指导下，经过广大教师的努力，电子琴的学习越来越规范化，便携式电子琴考级也从原来的八级为最高级的基础上，提高到现在的十级为最高级，考试曲目从内容到形式也更成熟了。

随着考级活动的深入开展，特别是自1998年起电子琴考级加试了即兴演奏部份的内容后，广大教师、学生深感这方面教材比较缺乏，也都希望有这方面的教材问世。

陈音桦老师毕业于上海音乐学院作曲系，是中国第一代师从日本著名演奏家日野正雄、斋藤英美教授学习双排键立式电子琴的学员之一，早在1988年就取得了专业级立式电子琴三级的国际证书。

她总结了自己在上海音乐学院高级电子琴师资培训班任教十余年的经验，出版了这本《电子琴即兴演奏》，不仅填补了这方面的空白，也使考级中的即兴演奏部分更规范化。

考生通过系统地学习，也能把音乐知识掌握得更牢固，进一步提高自身的音乐素质，全面发展和培养音乐的想象能力、创造能力。

<<电子琴即兴演奏>>

书籍目录

第一章 乐理基础知识 弦乐器 键盘乐器 木管乐器 钢管乐器 弹拨乐器 打击乐器 电子合成音色 电子琴常用的音色第二章 电子琴的音色 爵士乐风格类 摇滚乐风格类 流行曲风格类 劲歌劲舞风格类 拉丁风格类 古典乐曲风格类 电子琴常用的伴奏音型第三章 电子琴的伴奏音型 确定音乐的内容和情感 选用合适的伴奏音型 注意伴奏型与音色的关系 确定演奏方法第四章 伴奏音型与音色的选择 运用切分节奏 发展有特征的节奏 运用跨小节连线第五章 常用的节奏变奏手法 添加倚音 添加经过音 助音 增加平行三度六度声部 增加附属声部 增加填充声部第六章 常用的旋律变奏手法第七章 和弦常识 和声功能 正三和弦的功能 副三和弦的功能 和弦的进行 各调中正三和弦的进行 和弦的变奏第八章 键盘和声知识 根据乐曲节奏上的特点设计前奏 根据乐曲旋律上的特点设计前奏 根据乐曲中的和声进行特点构成前奏 以一个有特点的节奏型创作前奏 以一个有特点的旋律动机创作前奏第九章 前奏的设计 重复前奏的后奏 根据前奏中的旋律和节奏上的特点设计后奏 把原曲中有特点的和声进行在后奏中再次展现第十章 后奏的设计 为旋律增加和弦 进行旋律变奏第十一章 高潮的设计 为旋律增加和弦 进行旋律变奏第十二章 即兴演奏的整体步骤 即兴演奏总体布局 即兴演奏的步骤附录 即兴演奏曲50首 习题答案

<<电子琴即兴演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>