

<<吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<吉他教程>>

13位ISBN编号：9787805537757

10位ISBN编号：7805537755

出版时间：1999-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海市中小学艺术类活动课教材编写组 编

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吉他教程&gt;&gt;

## 内容概要

《吉他教程》包括了古典吉他独奏、重奏、合奏；民谣歌曲弹唱；吉他与电子琴、吉他与乐队、吉他中外名曲欣赏等内容，以基础练习为起点，由浅入深，共36课，每课相互有连接，弹奏方面从音阶、调性、和弦、乐曲等着手；弹唱方面有独唱、重唱、合唱等。教师使用非常方便，是本既适合于当前学校从应试教育转为素质教育的好教材，又适合吉他爱好者自学使用的好教本。

《吉他教程》从总体结构的科学性、合理性考虑。

作品风格迥异，有中国的、外国的、现代的、民间的、创作的、改编的，既考虑到中外作品的恰当比例，又将具有强烈时代气息的新作纳入其中。

同时注意到不同年龄段学生在知识水平、艺术欣赏层次的平衡，将世界名曲、中国名曲纳入欣赏部分。

《吉他教程》在教学中，指导老师应根据教学实际灵活使用。

可根据学校、学生的实际，注意发挥学生主体作用，鼓励学生一起参与对作品的艺术表现的再创造，在教师的点拨和帮助下，定期举办各类演奏会活动，既可与钢琴、电子琴及乐队合作，又可作为伴奏乐器当乐队使用，也可自弹自唱等多项艺术活动。

从而提高学生的节奏、音准、和声等音乐基础。

## &lt;&lt;吉他教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一课 一、吉他的由来 二、吉他的构造与种类 三、吉他的定弦与调弦 第二课 一、持琴方法 二、右手拨弦方法 三、空弦练习 第三课 一、i、m、a指的交替伴奏练习 二、p指的弹奏练习 三、p、i、m、a指的弹奏练习 四、和弦的练习 第四课 一、左手按弦练习 二、认识十二品位内的品位图 三、双手配合练习 四、半音阶练习 第五课 一、第一把位音阶练习 二、单音旋律练习 乐曲练习一《祝你生日快乐》 乐曲练习二《红河村》 第六课 单音旋律练习 乐曲练习一《新年好》 乐曲练习二《快乐的农夫》 第七课 一、简易和弦(C、G7)的伴奏练习 二、和弦练习曲《和弦圆舞曲》 三、旋律与伴奏练习《牧羊女》 第八课 旋律与伴奏练习《小蜜蜂》 第九课 一、F和弦练习 二、乐曲练习《小星星》 第十课 乐曲练习《桑塔·露琪亚》 第十一课 一、分解和弦伴奏练习 二、乐曲练习《多年以前》 第十二课 一、六度音练习 二、乐曲练习《玛丽有一只小羊羔》 第十三课 乐曲练习《告诉露蒂姑母》 第十四课 一、C大调音阶练习 二、乐曲练习《送别》 第十五课 一、G大调音阶练习 二、乐曲练习《骊歌》 第十六课 一、D大调音阶练习 二、乐曲练习《雪绒花》 第十七课 第十八课 第十九课 第二十课 第二十一课 第二十二课 第二十三课 第二十四课 第二十五课 第二十六课 第二十七课 第二十八课 第二十九课 第三十课 第三十一课 第三十二课 第三十三课 第三十四课 第三十五课 第三十六课 优秀作品选编

<<吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>