

<<儿童歌舞及舞蹈基础训练>>

图书基本信息

书名：<<儿童歌舞及舞蹈基础训练>>

13位ISBN编号：9787805536651

10位ISBN编号：7805536651

出版时间：1998-7-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：黄惠民

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童歌舞及舞蹈基础训练>>

内容概要

本书《儿童歌舞及舞蹈基础训练》共分三具部分：第一部分为舞蹈理论。

选择全国舞蹈理论权威朱立人（北京舞蹈学院教授）、隆荫培和徐尔充（中国艺术研究院舞蹈研究所研究员）等专家们对舞蹈的论述。

第二部分为儿童歌舞。

主要选用了全国特级教师胡蕴琪的有关儿童舞蹈的基训、上海市舞蹈学校教师李振文的集体舞创作等方面的经验，以及原上海幼儿师范学校黄式茂，天津市第二幼儿师范学校张淑霞，天津市第一幼儿师范学校金爱菇等教师的教学经验。

第三部分为中国古典舞、民族民间舞、芭蕾舞的常用动作。

本书中有舞蹈理论、舞蹈教学实践，以及中国古典舞、民族民间舞、芭蕾舞的常用动作等篇章。

<<儿童歌舞及舞蹈基础训练>>

书籍目录

编写说明第一章 舞蹈概述 第一节 什么是舞蹈 第二节 舞蹈的发展历程 第三节 舞蹈的社会功能 第四节 舞蹈的审美特征 一 人体是舞蹈美的物质基础 二 舞蹈长于抒情、拙于叙事 三 写意多于写实的舞蹈叙事的特色 四 舞蹈富有虚拟性和概括性 第五节 舞蹈种类和体裁的划分 一 根据舞蹈的作用和目的区分：生活舞蹈和艺术舞蹈 二 根据舞蹈的不同风格特点区分：古典舞、民间舞、现代舞 三 根据舞蹈表现形式的特征区分：独舞、双人舞、三人舞、群舞、组舞、音乐舞蹈史诗 第六节 各类舞蹈的特性及其不同的体裁 一 抒情性舞蹈 二 叙事性舞蹈 三 戏剧性舞蹈 四 其他舞蹈第二章 儿童舞蹈 第一节 儿童舞蹈的教学 一 舞蹈教学 二 舞蹈教学常用名称 三 舞蹈教学中人体各部位名称 第二节 儿童舞蹈的基训 一 基训课的组织 二 教学顺序 三 儿童舞蹈的基训 第三节 儿童舞蹈的创作 一 选材 二 儿童舞蹈的形式和结构 三 儿童舞蹈语汇的选择和提炼 第四节 儿童舞蹈的作品 一 集体舞 二 歌表演 第五节 舞蹈记录 一 舞蹈内容记录 二 舞蹈记录法 三 常用舞蹈队形记录第三章 舞蹈常用动作 第一节 中国古典舞蹈常用动作 一 手、脚、头的位置和动作 二 扶把部分 三 技巧部分 第二节 中国民族民间舞常用动作 一 汉族民间舞 二 藏族民间舞 三 蒙古族民间舞 四 维吾尔族民间舞 五 朝鲜族民间舞 六 傣族民间舞 第三节 芭蕾舞常用动作 一 基本脚位 二 基本动作附录 音乐后记

<<儿童歌舞及舞蹈基础训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>