

<<乐理 听音 练耳入门>>

图书基本信息

书名：<<乐理 听音 练耳入门>>

13位ISBN编号：9787805535913

10位ISBN编号：7805535914

出版时间：1997-7

出版时间：上海音乐

作者：蒋维民

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐理 听音 练耳入门>>

### 内容概要

本书既可作为自学的教材，又可作为辅导班的辅导教材，同时，也可以帮助一些学生家长了解这门课程的内容。

考虑到中小学生的阅读和理解能力，书中文字力求浅显易懂。

在本书中，除了注意说清一些理论上的问题之外，更注意介绍一些学习方法。

书中附有大量习题供学习者使用。

书的最后附有参考答案，使本书更具有实用价值。

同时，根据我们在上辅导课时接触到的问题，在每章文字后面加上了“问题解答”这一栏目，以帮助学习者弄清在学习实践中遇到的各种实际的问题。

为了进一步突出本书的实用性，还随书出版了有声音带，将听觉训练的习题变成有音响效果的实例，相信这会对学习者有更大的帮助。

本书将着眼点放在“入门”上，主要解决乐理学习与听觉训练中一些最基本的问题。

希望能帮助初次接触乐理与听音练耳的学习者找到正确的学习方法，从而走好关键的“第一步”！

<<乐理 听音 练耳入门>>

书籍目录

第一章 音名与唱名第二章 五线谱第三章 变音记号第四章 节奏 节拍第五章 音程第六章 大调式与小调式第七章 和弦第八章 移调第九章 常用音乐记号与音乐术语第十章 听觉训练之一——听辨音程第十一章 听觉训练之二——听辨和弦第十二章 听觉训练之三——听写旋律附录 习题答案

## &lt;&lt;乐理 听音 练耳入门&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第五章音程 音程在这一章里，我们来学习有关音程的种种问题。

音程这个词，指的是两个音之间在音高上的距离。

这两个音可能是一先一后发出声音的，比如：这叫做旋律音程。

这两个音也可能是同时发出声音的，比如：这叫做和声音程。

我们把音程中高的那个音叫冠音，低的那个音叫根音。

音程的级数 计算音程是从音程的级数与音程的音数这两方面来进行的。

音程的级数是指一个音程所包含的音级的数量，用一个专门的名称“度”来表示。

比如：这个音程内，所包含的音级有五个：这个音程就叫五度。

又比如：这个音程内，所包含的音级有七个它就叫七度。

也就是说，一个音程包含几个音级，就叫几度。

那么，如果是这样呢。

这个音程只包含一个音级，就叫一度，或者叫它同度。

而从一个音出发，到下一个同样音名的音，之间的距离是八度。

下一个同样音名的音，之间的距离是八度。

音程的音数 光计算音程的级数，只能大概地表示出音程，并不是十分精确的。

这三个音程都包含三个音级，它们都是三度，但彼此并不一样。

所以，要准确地表示出音程，还得计算它包含的全音与半音的数目，也就是还要计算音数。

然后在度数前加上“纯”、“大”、“小”、“增”、“减”等名称来表示。

比如：纯一度、大二度、小三度、增四度、减五度等。

带“大”字的音程，像大二度、大三度等，又被统称为大音程。

带“小”字、“纯”字、“增”字、“减”字的音程，则分别统称为小音程、纯音程、增音程、减音程。

自然音程 自然音程指的是在自然调式中所可能出现的音程，一共有十四种。

下面我们列一张表，表示出每个自然音程的名称以及它们所包含的全音的数目。

<<乐理 听音 练耳入门>>

编辑推荐

<<乐理 听音 练耳入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>