第一图书网, tushu007.com

<<青少年学琵琶>>

图书基本信息

书名：<<青少年学琵琶>>

13位ISBN编号：9787805535005

10位ISBN编号：7805535000

出版时间：2000-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：庄永平

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<青少年学琵琶>>

内容概要

随着家庭对子女的教育和培养的重视，因此，让孩子学习乐器成了广大家长的理想选择。
柳琴是我国民族乐器中的一件重要乐器，它的体积较小，对于青少年在长身体阶段学习乐器有利。
另外，它有固定的品位，把位也比较容易掌握，而且发音明亮清脆，故受到广大青少年及家长的青睐。
由于柳琴的教学发展起步较晚，和其他乐器相比，师资力量还显得相对不足，因此，经常会碰到国内外的一些来信，索要柳琴的教学资料。
作为一个专门从事柳琴教学的专业音乐工作者，作者把自己的教学实践经验系统地介绍给广大柳琴爱好者，同时也是弘扬民族文化，继承和发展民族音乐事业。
　本书为青少年学乐器系列丛书之一。
根据青少年特点，对学习琵琶演奏入门所需掌握的知识，作了全面而科学的论述，并以循序渐进的教学方法，对每种演奏技巧作了详尽而易懂的讲解，同时还辅以大量进阶进序、适合青少年弹奏的练习曲和乐曲，这些练习曲和乐曲多为青少年所熟悉的歌曲、乐曲改编而成，使练习不至枯燥，提高学习的兴趣。
书后所附的独奏曲具有一定难度，是希望学习者在掌握了基本弹奏技巧后能进行演奏。
书中另有琵琶曲编排，组合技巧和和声伴奏法，是以往琵琶演奏法书中所没有的，在学习琵琶演奏外能较全面地掌握音乐知识。

第一图书网, tushu007.com

<<青少年学琵琶>>

书籍目录

第一节 乐器概述 第二节 乐器构造及各部位名称图 第三节 演奏姿势 第四节 定弦和常用调 第五节 把位 第六节 左右手指法的基本结构 一、左手指法的基本结构 二、左手手法的基本结构 例1 空弦练习 例2 第一把位指型练习（一） 例3 第一把位指型练习（二） 例4 第一把位指型练习（三） 例5 第一把位分指练习 例6 第一把位分指练习 例7 第一把位活指练习（一） 例8 第一把位活指练习（二） 例9 第一把位活指练习（三） 例10 第一把位活指过弦练习 例11 分指轮练习（一） 例12 分指轮练习（二） 例13 分指轮练习（三）第七节 左右手指法技巧介绍与练习 一、右手手法技巧介绍与练习 （一）弹、弹挑组合练习 （二）轮指型技巧与练习 （三）组合型技巧与练习 二、左手指法技巧介绍与练习 三、非乐音类指法技巧介绍与练习 第八节 怎样编排与组合技巧 第九节 怎样进行和声伴奏 第十节 乐曲八首 （一）寿亭侯 （二）阳春白雪 （三）三六 （四）顽童 （五）倒垂帘 （六）送我一枝玫瑰花 （七）海滨之歌 （八）苗家欢歌

第一图书网, tushu007.com

<<青少年学琵琶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com