

<<华夏瑰宝>>

图书基本信息

书名：<<华夏瑰宝>>

13位ISBN编号：9787805525303

10位ISBN编号：7805525307

出版时间：2004-5-1

出版时间：湖南地图出版社,湖南文艺出版社

作者：林可,柳正衡,邹先道,罗尉宣

页数：307

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<华夏瑰宝>>

### 内容概要

“世界遗产”是全人类共同继承和拥有的具有“突出普遍价值”的共同财富，它集中了地球上文化和自然遗产的丰富性和多样性。

被列入《世界遗产名录》中的项目是自然和人类进化的有力证明。

文化和自然遗产在过去与未来之间起着桥梁作用，它们对人类的重要性是超越时空概念的，既没有政治“界线”，同样也没有地理“界线”。

这些财产不仅属于其所在地的国家和人民，也属于全球、全人类，可为地球上的每一个人所分享。

本书将截止2004年5月止，中国申报并获得通过的29项遗产项目进行科学的分类和全理的安排，精心编辑而成。

全书内容翔实、知识丰厚，重点突出、主次分明，图文并茂、雅俗共赏。

全面深入地展现了中国世界遗产的自然之美、文化之美和自然与文化结合之美，每处遗产的正文之后，配有实用的旅游指南，以便海内外每一位热爱中国大好河山、珍视华夏世界遗产的读者走近她、亲近她。

## &lt;&lt;华夏瑰宝&gt;&gt;

## 书籍目录

自然与文化双遗产类 泰山 泰山的形成和历史 雄秀神奇的自然景观 泰山封禅与祭祀  
 泰山与儒、道、释 泰山古建筑 泰山揽胜 岱庙 登山御道旅游线 登山西路旅游路线  
 岱麓环山旅游线 天烛峰旅游线 灵岩寺旅游区 扇子崖风景区 桃花峪风景区  
 泰山周边景区 旅游指南 黄山 天下第一奇山 魅力无穷的黄山文化 黄山四绝 梦幻  
 仙境——黄山揽胜 云谷景区 温泉景区 松谷景区 北海景区 玉屏景区 旅游指南  
 峨眉山——乐山大佛 峨眉山 峨眉山天下秀 佛教名山 峨眉山的美学价值 峨眉胜  
 景 报国寺景区 清音阁景区 万年寺景区 金顶景区 旅游指南 乐山大佛 海通  
 造佛 巨型睡佛 凌云山揽胜 旅游指南 武夷山 .....山川、古代工程类 九寨沟 黄龙  
 武陵源 青城山——都江堰 庐山 三江并流

## &lt;&lt;华夏瑰宝&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：【乐山大佛】古有“上朝峨眉、下朝凌云”之说。

凌云，即乐山大佛所在的凌云山。

乐山，古称嘉州，是国家历史文化名城，距成都162公里。

它地处盆地西南，风光秀丽，古迹众多，经济繁荣，物产富庶，是著名的旅游胜地。

世界闻名的乐山大佛每年都吸引着成千上万的国内外旅游者。

乐山又是一个人杰地灵的文化之乡，宋代著名文学家“三苏”（苏洵、苏轼、苏辙父子）、当代著名的文学家郭沫若均是乐山人。

风光旖旎的蜀国水乡五通桥、建筑奇特的船形古镇罗城，以及夹江千佛岩等人文景观，将这片美丽的土地装点得多姿多彩，令人神往。

乐山大佛景区位于乐山市郊的岷江、青衣江、大渡河三江汇流处，与乐山城隔江相望。

景区由凌云山、麻浩岩墓、乌尤山、巨形卧佛等景点组成，游览面积约八平方公里。

景区集聚了乐山山水人文景观的精华，属峨眉山国家级风景区范围。

驰名中外的乐山大佛雕凿在三江汇流处的岩壁上，为弥勒坐像。

据唐代韦皋《嘉州凌云大佛像记》和明代彭汝实《重修凌云寺记》等书记载，佛像开凿于唐玄宗开元初年（713），完成于唐德宗贞元十九年（803），历时达90年。

一千多年来，乐山大佛阅尽多少人间春色，经历多少朝代更迭，依旧肃穆慈祥，心旌不摇，面对着滚滚东流的江水，体态雍容，神情自若。

这尊雄伟的佛像高71米，数\_卜里外都可以看到。

其头长14.7米，宽10米。

他的耳朵长7米，耳朵眼里就可以钻进两个人。

它的脚背宽8.5米，可以围坐100多人。

它比山两大同云岗石窟最高的大佛还要高出三倍，为世界第一大佛，故有“山是一尊佛，佛是一座山”之说。

前几年，有游客发现乐山大佛背后的山形像睡佛，乐山大佛正好建在睡佛的心胸之处，寓意更加深刻。

。

## <<华夏瑰宝>>

### 媒体关注与评论

书评中国的29项世界遗产，把世界遗产的所有类别都包括进去了。

这在其他国家是罕见的。

同时在时间跨度上，自50万年前的北京猿人遗址、春秋战国时期开始修筑的万里长城到明清北京故宫、天坛，上下几十万年，反映了中华民族文化传统的延续性与持久性，可以说这也是其他国家所难以比拟的。

### 编辑推荐

《中国世界遗产大观(英汉对照自然与文化双遗产类等)》是中国的29项世界遗产，把世界遗产的所有类别都包括进去了。

这在其他国家是罕见的。

同时在时间跨度上，自50万年前的北京猿人遗址、春秋战国时期开始修筑的万里长城到明清北京故宫、天坛，上下几十万年，反映了中华民族文化传统的延续性与持久性，可以说这也是其他国家所难以比拟的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>