

<<映像美利坚>>

图书基本信息

书名：<<映像美利坚>>

13位ISBN编号：9787805508443

10位ISBN编号：7805508445

出版时间：2010-11

出版时间：书海出版社

作者：王晋军

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;映像美利坚&gt;&gt;

## 前言

地标本来就是一种艰难的浮现。

在古老而蜿蜒的大地上，探险者与旅行家用他们的步履蹒跚创造出了近乎辉煌的事迹。

他们的行为通过出乎意料、超出视域之外的书写而成为定居者幻想远方的教材。

地标的概念首先就是在这些教材之中，由旅行家与他们的读者共同搭建起来的：从古典世界的七大奇迹到江南水乡，直至美洲印第安人的图腾、禁忌与蛮俗，莫不如此。

而在旅游文化席卷全球的今天，这些地标都变成了旅游点。

充满着热带雨林浓郁气息的古老游记被束之高阁，现在是简明地图手册大行其道的时代。

它以一种极为明确的实用态度告诉人们：前方目的地不过是由地理、气候、历史、名胜、特产以及有关衣食住行等等一系列符号的组合体。

当然这样的手册往往乏善可陈，令人索然无味。

在此基础上，一些更悠闲、更丰富、同时更具人文情怀的地图文化手册便横空出世。

由图片、新闻、旧史和趣闻轶事精炼而成的这本《映像美利坚》，非常典型地代表了简明地图的进化版。

本书首章以“走进美国”，终章以“走出美国”来安排，这种结构表达了对美国的态度：作者试图要通过一本书，将自己的经验与美国这个“他者”，这个庞大地标的邂逅阐释殆尽。

这本书被指深度审视也罢，忠实记录也罢，都旨在为美国正名。

在这个国家被中国极端民族主义者严重妖魔化的今天，“他者”叙事也许会有助于人们重新审视超级帝国的内部风景，摆脱可笑无知的尴尬状态。

前一次旅行完成了对红色帝国的理想主义构筑；后一次旅行，则将一个黑色帝国变成数字、文字简介和大量的需要拼缀的图像。

如何寻找更好的起点来开始一场真正的、谨慎的旅行？

如何跳出东方经验的羁绊，穿透地标上的反光表层？

在我的视域之外，浮动着一一些堪称典范的文本。

譬如意大利作家卡尔维诺的《看不见的城市》，同样是章节与片段式的表述，每一个地标在那里都呈现一种结晶体般的优雅和完美。

卡尔维诺的《纽约日记》倒是可以更直接地用来映现出本书的特色：同一个纽约，在不同的烹调师手下，显示出快餐或者佳肴艺术两种截然不同的性质。

面对这样一片文化多元、富于活力的新大陆，每一个旅行者都会找到自己独有的叙事等级和方式，并且向我们提供个人视野里的美国映像。

《映像美利坚》是这样一本书，它表面上是一份中国人书写的简明说明书，为我们勾勒了关于美国地标的粗线条轮廓，而实际上却是一具山姆大叔的充气娃娃，它被张挂在高高的书架上，等待每个新游客吹入其个人经验的清新空气。

## <<映像美利坚>>

### 内容概要

本书以“走进美国”，终章以“走出美国”来安排。

这种结构表达了对美国的态度：作者试图要通过一本书，将自己的经验与美国这个“他者”，这个庞大地标的邂逅阐释殆尽。

这本书被指深度审视也罢，忠实记录也罢，都旨在为美国正名。

在这个国家被中国极端民族主义者严重妖魔化的今天，“他者”叙事也许会有助于人们重新审视超级帝国的内部风景，摆脱可笑无知的尴尬状态。

本书可作为一名中国作家的西行漫记与斯诺在上个世纪的西行漫记相对应，是对斯诺的新“马可·波罗”旅行的仿写。

## <<映像美利坚>>

### 作者简介

王晋军，土家族，笔名“王子”、“龙坪”，大学文化，主任记者，副编审。祖籍湖南石门，生于山西太原，先后当过插队知青、士兵、军事记者、报社编辑和海外留学生，系中国作家协会和中国摄影家协会会员。

先后出版著作15本，主要有诗集《士兵与英雄交响曲》，散文集《南疆木棉红》，纪实文学集《香港：我的1997》、《澳门：我的1999》，政论集《中国军队十年大观》和图片集《龙》。

1990年至1992年环绕澳洲采访，进行“文化探险”，《澳洲见闻录》问世后，成为该国驻华使馆礼品书，并由其国会图书馆收藏。

1997年至1999年作为第27届奥组委特邀专栏作家赴悉尼采访，写出纪实文学专著《悉尼2000》，由作家出版社推出后造成广泛影响，博得各方好评，许多重量级报刊跟踪报道，称作者是“第一个以申奥志愿者身份反思北京申办2000年奥运会失败原因并继续为北京申办2008年奥运会摇旗呐喊的中国作家”。

2001年6月，在北京申奥成功前夜写成《北京奥运2008》，由作家出版社出版后引起热烈反响，这是国内有关北京申奥的“最纪实”专著之一，被舆论称为“有关2008年奥运会最值得阅读和参考的一部佳作”。

2001年应美国有关方面的邀请和安排，赴美进行涉猎广泛的考察调研与穿梭采访、拍摄、撰写出图文并茂的纪实文学新著《美国之痒》。

2006年在结束第二次旅澳之后，出版“一名中国旅澳作家的视觉独自”——《袋鼠家园》，由此完成了对南半球“社会主义”福利帝国所谓理想天堂的现实构筑。

## <<映像美利坚>>

### 书籍目录

走进美国波托马克河畔的名城一言难尽说纽约敲响自由之钟的城市旧金山的魅力圣徒之城帝国赌城从内华达的色情说起在自由女神像下五角大楼的悲哀世贸中心祭去硅谷看看面对尼亚加拉徜徉好莱坞迪斯尼传奇落基山里的印第安人查尔斯河畔的头号学府漫步斯坦福教会大学“杨百翰”“放羊式”的自由教育“人才收割机”在行动山姆大叔纪事遭遇美国大兵将官司进行到底此时此刻的陷阱怀旧风从这里刮过在美国感受美国标记美国人的幽默美利坚义工生不起病的富国传媒的童话在消费的战场上枪的王国两次战争的祭品不再沉默的同性恋罗兰岗的房子客居摩门家庭浪迹街头的中国画家“乡间艺术”新崛起魅力雕塑黑手党不是传说美利坚伤痕走出美国后记

## &lt;&lt;映像美利坚&gt;&gt;

## 章节摘录

英国与美洲殖民地之间早已裂痕很深。为保障东印度公司对茶叶的绝对垄断利益（请千万别忘了这家公司曾在中国保持的是对鸦片的绝对垄断利益），英国国会颁发《茶叶条例》，规定除东印度公司外禁止其他“私茶”进入北美，而且该公司的茶叶一律免收进口税，本该收的茶叶税则转嫁到饮茶的美洲人头上。这一下，引起民众的极大不满，由一批革命志士组织的波士顿“茶党”应运而生，并于1773年12月16日潜入停泊在波士顿港口的东印度公司船内，将船上装载的价值18000英镑的茶叶全部抛入海中。这便是引发美国独立战争的“波士顿倾茶事件”！真是想不到，默默无闻的中国茶叶，在美国的历史上还掀起过这么大的风暴，并最终导致美利坚合众国的诞生。

紧接着，为了对“倾茶行动”进行报复，英国殖民统治者又连续颁布了5项被殖民地民众称为“不可容忍的法令”，它犹如火上浇油，点燃了革命的燎原烈焰。1775年4月19日，波士顿近郊的民兵在莱克星顿打响了美国独立战争的第一枪；1776年7月4日，北美13个殖民地代表在费城签署《独立宣言》，向全世界庄严宣告：北美13个“联合起来的殖民地从此成为而且理应成为自由独立的合众国”，后又经8年浴血奋战，英国人才被迫在《凡尔赛和约》上签字，正式承认美利坚合众国的独立。

19世纪初，一艘名为“中国皇后号”的美国木质帆船驶离纽约港，穿过大西洋，绕过好望角，经由印度洋、太平洋的茫茫水域前往广州，拉开了美国与中国直接交往的帷幕。美国商人在广州卖掉运来的全部货物，赚了大钱，并如愿以偿地采购了一大批中国土特产，另加租“智慧女神号”商船，分别返抵纽约和巴尔的摩后，商品很快被抢购一空。就连战争结束后一度赋闲在家的美国首任总统华盛顿从报端获悉消息后，也马上写信给友人蒂尔曼，请他代购一批中国货。这些信件及随信开列的详细货单，皆被收入《华盛顿文集》，华盛顿购得的300多件中国瓷器珍品，至今仍收藏在他的故居维尔农山庄和宾夕法尼亚州博物馆。中国人每每到此参观，总会油然而生一种民族自豪感。

.....

<<映像美利坚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>