

<<文化政策学>>

图书基本信息

书名：<<文化政策学>>

13位ISBN编号：9787805507408

10位ISBN编号：7805507406

出版时间：2006-7

出版时间：书海出版社

作者：胡惠林

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化政策学>>

内容概要

政府通过文化政策对文化实行有效的监管和指导，是现代国际社会普遍的文化政治行为。作为对这一行为的普遍性规律的研究，以及在此基础上形成的文化政策理论形态和理论系统，文化政策学正日益作为现代政策科学和文艺学的重要分支，而成为学术界广泛关注的一门学科。如何结合中国的文化传统和文化国情，推动文化政策决策的科学化和民主化，建立，健全完善的文化制度及运作机制，建设具有中国特色的社会主义文化政策体系，是中国文化建设面临的一个重大课题。

运用政策科学理论，结合我国的文化政策实践，分析、研究中国当代文化政策运动的历史和现状、内容和结构，探索和建构具有中国特色的文化政策学理论体系，自然地成为本书研究、追求的学术目标。

<<文化政策学>>

书籍目录

导论 第一节 文化政策的起源和基本性质 第二节 文化政策学研究的对象和任务 第三节 文化政策学研究的学科关系和方法上编 第一章 文化政策主体和客体 第一节 文化政策主体及其构成 第二节 文化政策客体及其对象范围 第三节 文化政策主体与客体的关系 第二章 文化政策选择 第一节 文化政策选择和文化发展理论的演变 第二节 文化政策选择了矛盾运动和价值取向 第三节 21世纪中国文化战略和政策选择 第三章 文化政策制定 第一节 文化政策制定的过程 第二节 文化政策制定的原则和方法 第三节 影响文化政策制定的因素 第四章 文化政策执行 第一节 文化政策执行的意义分析 第二节 文化政策执行要素分析 第三节 文化政策执行的原则和过程 第五章 文化政策终止 第一节 文化政策终止和政策运动周期 第二节 文化政策终止的动因,内容和形式 第三节 文化政策终止的障碍及其克服下编 第六章 中国当代文化政策和发展 第七章 中国社会主义文化的总政策 第八章 中国社会主义文化的基本政策(一):创作与批评政策 第九章 中国社会主义文化的基本政策(二):文化遗产政策 第十章 文化工作中的统一战线和知识分子政策 第十一章 全球化背景下国家文化安全政策后记

<<文化政策学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>