

<<唐汉解字>>

图书基本信息

书名：<<唐汉解字>>

13位ISBN编号：9787805504001

10位ISBN编号：7805504008

出版时间：2003-07

出版时间：书海出版社

作者：唐汉

页数：1088

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐汉解字>>

内容概要

说一不二话数字；行色匆匆人之本；天大地大人也大；微妙的肢体语言；翻手为云覆手雨；手有百用争为先；足下生风追往昔；四通八达知反途；口舌巧言为哪般；目清眉秀说贤臣；听而不闻谓之聪；搔首踟蹰瞧脸面；屁股也是文化；针灸医药治疾病等。

当『郭沫若将古文字和上古史提高到一个崭新阶段，是前辈学术巨匠，令学术界尊敬的甲骨学大师』这些盖棺定论的话还回荡在郭老纪念馆的时候，北京城的一隅突然传来了击鼓叫战声……。

击鼓叫战者，唐汉。

他说包括郭沫若在内的很多学者把一些甲骨文都解错了！

而且是方法上的错误。

——《新民周刊》唐汉坚信汉字来自于民间，是民俗文化的直接体现。

他琢磨一个汉字的来源，不是一味地翻古书，而是深入民间去采访，看实物，跟老人聊天，有时甚至要亲身体会。

——《北京晚报》

<<唐汉解字>>

书籍目录

前言 古汉字研究有问题第一章 说一不二话数字 上古时代，最例捷的计数方法用企么？

政如郭沫若所言：“数生于手。

”事实上，不仅做为基本数字的“一二三四五六七八九十”源自手执势语言，“百”也源自翘起的大拇指，“千”则来源于小腿上的汗毛，只有“万”以蝎子为形，取象于蝎子交尾时的聚集.....[解读]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、白、千、万、吾第二章 行色匆匆人之本 “人”，只有一一捺，但却反映出古人对事物观察的细致和准确，显示出古人对自我认识的能力。

有人说，“人”字取象于侧身，说明人最难做到的是直面人生，行色匆匆，急于奔波，人类永远无法停下自己的步履.....也有人说，“人”字的造字意旨，已超过古希腊神庙中的哲言：认识你自己。

[解读]人、兄、总、兢、竞、勃、允、从、化、兆、并、众皆、仰、咎、企、休、依、俗、任、伐、攸、仄、吊、重、偶、疑、仁、仆 第三章 天大地大人也大 早期的人本主义观念，以其朴直为支点，大力张扬人的主观能动性，促使华夏民族创无与伦比的物质文明。

然而，正是在人体主义旗帜的持续飘扬下，人欲横流，百无禁忌，“天人合一”畸变成了“王人合一”。

扬弃来自溯源，只有刨根问底，才能认清“大”字何来，从“大”的一系列汉字为何如此？

[解读]大、立、夫、亦、夹、无、舞、替、逆、泰、矢、走、奔、去、因、乘、奢、夸、央、亢、陵、介第四章 微妙的肢体语言 许慎在《说文解字》中说：人是“天地之性最贵者。

”这一观点与后世人们常说的“人是万物之灵”可谓一脉相承。

然而，在现实生活中，人们的行为不仅深受人与人之间关系的制约，更受到客观环境例如，跑踉之姿便是那个时代惩治知水平的哲射，“屈”则是古人常拉稀尿的反映.....[解读]女、飡、欠、次、吹、涎、饮、艺、斗、执、报、何、旅、游、尸、尿、屈、尾、鬼、异、冀第五章 翻手为云覆手雨 “

双手”是人休最灵巧的部分，正是在工具的制造和使用中，人类开始了“征服”大自然的历程，从而创造出个庞大的“人造世界”一个自然界原本没有的物质加文化的世界，使人与自然的对立，达到了根限.....为什么，以“手”为构形的汉字成为人体类文字中的最多？

请看本间的解读。

[解读]又、有、失、手、爪、求、术、友、共、拜、反、及、付、扶、寸、尺、局、丈、寻、匀、肱、肩第六章 手有百用争为先.....

<<唐汉解字>>

编辑推荐

本书内容包括：说一不二话数字；行色匆匆人之本；天大地大人也大；微妙的肢体语言；翻手为云覆手雨；手有百用争为先；足下生风追往昔；四通八达知反途；口舌巧言为哪般；目清眉秀说贤臣；听而不闻谓之聪；搔首踟蹰瞧脸面；屁股也是文化；针灸医药治疾病等。

当『郭沫若将古文字和上古史提高到一个崭新阶段，是前辈学术巨匠，令学术界尊敬的甲骨学大师』这些盖棺定论的话还回荡在郭老纪念馆的时候，北京城的一隅突然传来了击鼓叫战声……。

击鼓叫战者，唐汉。

他说包括郭沫若在内的很多学者把一些甲骨文都解错了！

而且是方法上的错误。

——《新民周刊》唐汉坚信汉字来自于民间，是民俗文化的直接体现。

他琢磨一个汉字的来源，不是一味地翻古书，而是深入民间去采访，看实物，跟老人聊天，有时甚至要亲身体会。

——《北京晚报》

<<唐汉解字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>