<<唐汉解字>>

图书基本信息

书名:<<唐汉解字>>

13位ISBN编号:9787805504001

10位ISBN编号:7805504008

出版时间:2003-07

出版时间:书海出版社

作者:唐汉

页数:1088

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<唐汉解字>>

内容概要

说一不二话数字;行色匆匆人之本;天大地大人也大;微妙的肢体语言;翻手为云覆手雨;手有百用争为先;足下生风追往昔;四通八达知反途;口舌巧言为哪般;目清眉秀说贤臣;听而不闻谓之聪;搔首踟踌瞧脸面;屁股也是文化; 针灸医药治疾病等。

当『郭沫若将古文字和上古史提高到一个崭新阶段,是前辈学术巨匠,令学术界尊敬的甲骨学大师』这些盖棺定论的话还回荡在郭老纪念馆的时候,北京城的一隅突然传来了击鼓叫战声……。 击鼓叫战者,唐汉。

他说包括郭沫若在内的很多学者把一些甲骨文都解错了! 而且是方法上的错误。

——《新民周刊》 唐汉坚信汉字来自于民间,是民俗文化的直接体现。 他琢磨一个汉字的来源,不是一味地翻古书,而是深入民间去采访,看实物,跟老人聊天,有时甚至 要亲身体验。

——《北京晚报》

<<唐汉解字>>

书籍目录

前言 古汉字研究有问题第一章 说一不二话数字 上古时代,最例捷的计数方法用企么? 政如郭沫若所言:" 数生于手。

"事实上,不仅做为基本数字的"一二三四五六七八九十"源自 手执势语言,"百"也源自翅起的大拇指,"千"则来源于小腿上的汗毛,只有"万"以蝎子为形,取象于蝎子交尾时的聚集……[解读]一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、白、千、万、吾第二章行色匆匆人之本 "人",只有一一捺,但却反映出古人对事物观察的细致和准确,显示出古人对自我认识的能力。有人说,"人"字取象于侧身,说明人最难做到的是直面人生,行色匆匆,急于奔波,人类永远无法停下自己的步履……也有人说,"人"字的造字意旨,已超过古希腊神庙中的哲言:认识你自己。[解读]人、兄、总、兢、竞、勃、允、从、化、兆、并、众皆、仰、咎、企、休、依、俗、任、伐、攸、仄、吊、重、偶、疑、仁、仆 第三章 天大地大人也大 早期的人本主义观念,以其朴直为支点,大力张扬人的主观能动性,促使华夏民族创无与伦比的物质文明。

扬弃来自溯源,只有刨根问低,才能认清"大"字何来,从"大"的一系列汉字为何如此? [解读]大、立、夫、亦、夹、无、舞、替、逆、泰、矢、走、奔、去、因、乘、奢、夸、央、亢、陵 、介第四章 微妙的肢体语言 许慎在《说文解字》中说:人是"天地之性最贵者。 "这一观点与后世人们常说的"人是万物之灵"可谓一脉相承。

然而,在现实生活中,人们的行为不仅深受人与人之间关系的制约,更受到客观环境例如,跑跽之姿便是那个时代惩治知水平的哲射,"届"则是古人常拉稀尿的反映……[解读]女、飨、欠、次、吹、涎、饮、艺、斗、执、报、何、旅、游、尸、尿、届、尾、鬼、异、冀第五章翻手为云覆手雨 "双手"是人休最灵巧的部分,正是在工具的制造和使用中,人类开始了"征服"大自然的历程,从而创创造出一个庞大的"人造世界"一个自然界原本没有的物质加文化的世界,使人与自然的对立,达到了根限……为什么,以"手"为构形的汉字成为人体类文字中的最多?请看本间的解读。

[解读]又、有、失、手、爪、求、术、友、共、拜、反、及、付、扶、寸、尺、局、丈、寻、匀、肱、肩第六章 手有百用争为先……

<<唐汉解字>>

编辑推荐

本书内容包括:说一不二话数字;行色匆匆人之本;天大地大人也大;微妙的肢体语言;翻手为云覆手雨;手有百用争为先;足下生风追往昔;四通八达知反途;口舌巧言为哪般;目清眉秀说贤臣;听而不闻谓之聪;搔首踟踌瞧脸面;屁股也是文化; 针灸医药治疾病等。

当『郭沫若将古文字和上古史提高到一个崭新阶段,是前辈学术巨匠,令学术界尊敬的甲骨学大师』 这些盖棺定论的话还回荡在郭老纪念馆的时候,北京城的一隅突然传来了击鼓叫战声……。 击鼓叫战者,唐汉。

他说包括郭沫若在内的很多学者把一些甲骨文都解错了! 而且是方法上的错误。

——《新民周刊》 唐汉坚信汉字来自于民间,是民俗文化的直接体现。 他琢磨一个汉字的来源,不是一味地翻古书,而是深入民间去采访,看实物,跟老人聊天,有时甚至 要亲身体验。

——《北京晚报》

<<唐汉解字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com