

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787805468402

10位ISBN编号：7805468400

出版时间：1994-1

出版时间：三秦

作者：吴承恩

页数：802

字数：731000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

内容概要

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。

唐僧取经是历史上一件真实的事。

大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年（627），年仅25岁的青年和尚玄奘离开京城长安，只身到天竺（印度）游学。

他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。

他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。

贞观十九年（645）玄奘回到了长安，带回佛经657部。

他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征，轰动一时。

后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。

但这部书主要讲述了路上所见各国的历史、地理及交通，没有什么故事。

及到他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩，从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。

南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐大圣》等，这些都为《西游记》的创作奠定了基础。

吴承恩也正是在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著。

吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。

约生于明弘治十三年至正德初年之间（1500—1510），约卒于万历十年（1582）。

吴承恩的曾祖父、祖父都是读书人，任过县学的训导、教谕。

但到了他父亲吴锐这一辈，由于家贫困，出赘徐家，“遂袭徐氏业，坐肆中”，当起了小商人。

尽管如此，吴家却不失读书的传统。

据说其父吴锐虽为商人，不仅为人正派，而且好读书，好谈时政，这自然对吴承恩产生较大影响。

吴承恩从小就很聪明，很早入了学，少年得志，名满乡里。

天启《淮安府志》卷十六说吴承恩“性敏而多慧，博极群书，为诗文，下笔立成。”

但成年后的吴承恩却很不顺利，在科举进身的道路上屡遭挫折，到四十多岁才补了一个岁贡生，五十多岁任过浙江长兴县丞，后又担任过荆王府纪善，这是同县丞级别差不多的闲职。

吴承恩创作《西游记》大约是中年以后，或认为是晚年所作，具体时间无法确定。

除《西游记》外，他还创作有长诗《二郎搜山图歌》和《禹鼎志》。

现存《射阳先生存稿》四卷，包括诗一卷、散文三卷，是吴承恩逝世后由丘度编订而成。

《西游记》全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。

第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。

第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。

第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。

正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。

又说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”

的确如此。

通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

如在孙悟空的形象创造上，就寄托了作者的理想。

孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿

<<西游记>>

望和要求。

他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

又如取经路上遇到的那些妖魔，或是自然灾害的幻化，或是邪恶势力的象征。

他们的贪婪、凶残、阴险和狡诈，也正是封建社会里的黑暗势力的特点。

不仅如此，玉皇大帝统治的天宫、如来佛祖管辖的西方极乐世界，也都浓浓地涂上了人间社会的色彩

。而作者对封建社会最高统治者的态度也颇可玩味，在《西游记》中，简直找不出一个称职的皇帝；至于昏聩无能的玉皇大帝、宠信妖怪的车迟国国王、要将小儿心肝当药引子的比丘国国王，则不是昏君就是暴君。

对这些形象的刻画，即使是信手拈来，也无不具有很强的现实意义。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。

它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

但我认为，《西游记》在艺术上的最大成就，是成功地创造了孙悟空、猪八戒这两个不朽的艺术形象

。孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。

他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。

他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。

他机智勇敢又诙谐好闹。

而他最大的特点就是敢斗。

与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。

这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。

猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。

但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。

他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。

作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。

他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

唐僧的形象写得也不错，但比起孙悟空、猪八戒来，则要逊色得多。

沙僧更是缺少鲜明的性格特点，这不能不说是《西游记》的缺憾。

尽管如此，《西游记》在艺术上取得的成就仍是十分惊人的，孙悟空、猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑。

<<西游记>>

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂瑤萧正空门第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显相化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾第三十三回 外道迷真性 元神助本心第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔第五十二回 悟空大闹金（山兜）洞 如来暗示主人公第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃第七十一回 行者假名降怪犼 观音现相伏妖王第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师第八十二回 姹女求阳 元神护道第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第八十七回 凤仙郡冒天致旱 孙大圣劝善施霖第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元第九十六回 寇员外喜待高僧 唐長老不贪富贵第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根第一百回 径回东土 五圣成真

<<西游记>>

章节摘录

祖师道：“教你‘静’字门中之道，如何？”

”悟空道：“静字门中，是甚正果？”

”祖师道：“此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类。”

”悟空道：“这般也能长生么？”

”祖师道：“也似‘窑头土坯’。”

”悟空笑道：“师父果有些滴？”

一行说我不会打市语。

怎么谓之‘窑头土坯’？”

”祖师道：“就如那窑头上，造成砖瓦之坯，虽已成形，尚未经水火煅炼，一朝大雨滂沱，它必滥矣。

”悟空道：“也不长远。”

不学！

不学！

”祖师道：“教你‘动’字门中之道，如何？”

”悟空道：“动门之道，却又怎么？”

”祖师道：“此是有为有作，采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类。”

”悟空道：“似这等也得长生么？”

”祖师道：“此欲长生，亦如‘水中捞月’。”

”悟空道：“师父又来了！”

怎么叫做‘水中捞月’？”

”祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。”

”悟空道：“也不学！”

不学！

”祖师闻言，咄的一声，跳下高台，手持戒尺，指定悟空道：“你这猢狲，这般不学，那般不学，却待怎么？”

”走上前，将悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，将中门关了，撇下大众而去。

唬得那一班听讲的，人人惊惧，皆怨悟空道：“你这泼猴，十分无状！”

师父传你道法，如何不学，却与师父顶嘴？”

这番冲撞了他，不知几时才出来呵！”

”此时俱甚报怨他，又鄙贱嫌恶他。

悟空一些儿也不恼，只是满脸陪笑。

原来那猴王他打破盘中之谜，暗暗在心，所以不与众人争竞，只是忍耐无言。

祖师打他三下者，教他三更时分存心；倒背着手，走入里面，将中门关上者，教他从后门进步，秘处传他道也。

当日悟空与众等，喜喜欢欢，在三星仙洞之前，盼望天色，急不能到晚。

及黄昏时，却与众就寝，假合眼，定息存神。

山中又没打更传箭，不知时分，只自家将鼻孔中出入之气调定。

约到子时前后，轻轻地起身，穿了衣服，偷开前门，躲离大众，走出外，抬头观看。

正是那：月明清露冷，八极迥无尘。

深树幽禽宿，源头水溜汾。

飞萤光散影，过雁字排云。

正直三更候，应该访道真。

你看他从旧路径至后门外，只见那门儿半开半掩。

悟空喜道：“老师父果然注意与我传道，故此开着门也。”

<<西游记>>

”即曳步近前，侧身进得门里，只走到祖师寝榻之下。

见祖师蜷踞身躯，朝里睡着了。

悟空不敢惊动，即跪在榻前。

那祖师不多时觉来，舒开两足，口中自吟道：“难！

难！

难！

道最玄，莫把金丹作等闲。

不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

”悟空应声叫道：“师父，弟子在此跪候多时。

”祖师闻得声音是悟空，即起披衣盘坐，喝道：“这猢狲！

你不在前边去睡，却来我这后边作甚？

”悟空道：“师父昨日坛前对众相允，教弟子三更时候，从后门里传我道理，故此大胆，径拜师父榻下。

”祖师听说，十分欢喜，暗自寻思道：“这厮果然是个天地生成的！

不然，何就打破我盘中之暗谜也？

”悟空道：“此间更无六耳，止只弟子一人，望师父大舍慈悲，传与我长生之道，永不忘恩！

”祖师道：“你今有缘，我亦喜悦。

既识得盘中暗谜，你近前来仔细听之，当传与你长生之妙道也。

”悟空叩头谢了，洗耳用心，跪于榻下。

祖师云：显密圆通真妙诀，惜修性命无他说。

都来总是精气神，谨固牢藏休漏泄。

休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。

口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。

得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。

月藏玉兔日藏鸟，自有龟蛇相盘结。

相盘结，性命坚，却能火里种金莲。

攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。

此时说破根源，悟空心灵福至，切切记了口诀，对祖师拜谢深恩，即出后门观看。

但见东方天色微舒白，西路金光大显明。依旧路转到前门，轻轻地推开进去，坐在原寝之处，故将床铺摇响道：“天光了！

天光了！

起耶！

”那大众还正睡哩，不知悟空已得了好事。

当日起来打混，暗暗维持，子前午后，自己调息。

、却早过了三年，祖师复登宝座，与众说法，谈的是公案比语，论的是外像包皮。

忽问：“悟空何在？

”悟空近前跪下：“弟子有。

”祖师道：“你这一向修些什么道来？

”悟空道：“弟子近来法性颇通，根源亦渐坚固矣。

”祖师道：“你既通法性，会得根源，已注神体，却只是防备着‘三灾利害’。

”悟空听说，沉吟良久道：“师父之言谬矣。

我尝闻道高德隆，与天同寿；水火既济，百病不生，却怎么有个‘三灾利害’？

”祖师道：“此乃非常之道：夺天地之造化，侵日月之玄机，丹成之后，鬼神难容。

虽驻颜益寿，但到了五百年后，天降雷灾打你，须要见性明心，预先躲避。

躲得过，寿与天齐；躲不过，就此绝命。

再五百年后，天降火灾烧你。

<<西游记>>

这火不是天火，亦不是凡火，唤做‘阴火’。

自本身涌泉穴下烧起，直透泥垣宫，五脏成灰，四脚皆朽，把千年苦行，俱为虚幻。

再五百年，又降风灾吹你。

这风不是东南西北风，不是和熏金朔风，亦不是花柳松竹风，唤做‘蝨风’。

自凶门中吹入六腑，过丹田，穿九窍，骨肉消疏，其身自解。

所以都要躲过。

”悟空闻说，毛骨悚然，叩头礼拜道：“万望师父垂悯，传与躲避三灾之法，到底不敢忘恩。

”祖师道：“此亦无难，只是你比他人不同，故传不得。

”悟空道：“我也头圆顶天，足方履地，一般有九窍四肢，五脏六腑，何以比人不同？”

”祖师道：“你虽然像人，却比人少腮。

”原来那猴子孤拐面，凹脸尖嘴。

悟空伸手一摸，笑道：“师父没成算！

我虽少腮，却比人多这个素袋，亦可准折过也。

”祖师说：“也罢，你要学哪一般？”

一有一般天罡数，该三十六般变化。

有一般地煞数，该七十二般变化。

”悟空道：“弟子愿多里捞摸，学一个地煞变化吧。

”祖师道：“既如此，上前来，传与你口诀。

”遂附耳低言，不知说了些什么妙法。

这猴王也是他一窍通时百窍通，当时习了口诀，自修自炼，将七十二般变化，都学成了。

忽一日，祖师与众门人在三星洞前戏玩晚景。

祖师道：“悟空，事成了未曾？”

”悟空道：“多蒙师父海恩，弟子功果完备，已能霞举飞升也。

”祖师道：“你试飞举我看。

”悟空弄本事，将身一耸，打了个连扯跟头，跳离地有五六丈，踏云霞去勾有顿饭之时，反复不上三里远近，落在面前，}叉手道：“师父，这就是飞举腾云了。

”祖师笑道：“这个算不得腾云，只算得爬云而已。

自古道：‘神仙朝游北海暮苍梧。

’似你这半日，去不上三里，即爬云也还算不得哩！”

”悟空道：“怎么为‘朝游北海暮苍梧’？”

”祖师道：“凡腾云之辈，早辰起自北海，游过东海、西海、南海，复转苍梧，苍梧者，却是北海零陵之语话也。

将四海之外，一日都游遍，方算得腾云。

”悟空道：“这个却难！”

却难！”

”祖师道：“世上无难事，只怕有心人。

”悟空闻得此言，叩头礼拜，启道：“师父，为人须为彻，索性舍个大慈悲，将此腾云之法，一发传与我吧，决不敢忘恩。

”祖师道：“凡诸仙腾云，皆跌足而起，你却不是这般。

我才见你去，连扯方才跳上。

我今只就你这个势，传你个‘筋斗云’吧。

”悟空又礼拜恳求，祖师却又传个口诀道：“这朵云，捻着诀，念动真言，攒紧了拳，将身一抖，跳将起来，一筋斗就有十万八千里路哩！”

”大众听说，一个个嘻嘻笑道：“悟空造化！”

若会这个法儿，与人家当铺兵，送文书，递报单，不管哪里都寻了饭吃！”

”师徒们天昏各归洞府。

这一夜，悟空即运神炼法，会了筋斗云。

<<西游记>>

逐日家无拘无束，自在逍遥，此亦长生之美。

一日，春归夏至，大众都在松树下会讲多时。

大众道：“悟空，你是哪世修来的缘法？”

前日老师父附耳低言，传与你的躲三灾变化之法。

可都会么？”

悟空笑道：“不瞒诸兄长说，一则是师父传授，二来也是我昼夜殷勤，那几般儿都会了。”

大众道：“趁此良时，你试演演，让我等看看。”

悟空闻说，抖擞精神，卖弄手段道：“众师兄，请出个题目，要我变化什么？”

大众道：“就变颗松树吧。”

悟空捻着诀，念动咒语，摇身一变，就变做一颗松树。

真个是：郁郁含烟贯四时，凌云直上秀贞姿。

全无一点妖猴像，尽是经霜耐雪枝。

大众见了，鼓掌呵呵大笑，都道：“好猴儿！”

好猴儿！”

不觉地嚷闹，惊动了祖师。

祖师急拽杖出门来问道：“是何人在此喧哗？”

大众闻呼，慌忙检束，整衣向前。

悟空也现了本相，杂在丛中道：“启上尊师，我等在此会讲，更无外姓喧哗。”

祖师怒喝道：“你等大呼小叫，全不像个修行的体段！”

修行的人，口开神气散，舌动是非生。

如何在此嚷笑？”

大众道：“不敢瞒师父，适才孙悟空演变化耍子。

叫他变颗松树，果然是颗松树，弟子们俱称扬喝采，故高声惊冒尊师，望乞恕罪。”

祖师道：“你等回去。”

叫：“悟空，过来！”

我问你。

弄什么精神，变什么松树？”

这个工夫，可在人前卖弄？”

假如你见别人有，不要求他？”

别人见你有，必然求你。”

你若畏祸，却要传他；若不传他，必然加害，你之性命又不可保。”

悟空叩头道：“只望师父恕罪！”

祖师道：“我也不罪你，但只是你去吧。”

悟空闻此言，满眼堕泪道：“师父，叫我往哪里去？”

祖师道：“你从哪里来，便到哪里去就是了。”

悟空顿然醒悟道：“我自东胜神洲傲来国花果山水帘洞来的。”

祖师道：“你快回去，全你性命；若在此间，断然不可！”

悟空领罪道：“上告尊师，我也离家二十年矣，虽是回顾旧日儿孙，但念师父厚恩未报，不敢去。”

祖师道：“哪里什么恩义？”

你只不惹祸不牵带我就罢了！”

悟空见没奈何，只得拜辞，与众相别。”

祖师道：“你这去，定生不良。”

凭你怎么惹祸行凶，却不许说是我的徒弟。”

你说出半个字来，我就知之，把你这猢猻剥皮剐骨，将神魂贬在九幽之处，叫你万劫不得翻身！”

悟空道：“决不敢提起师父一字，只说是我自家会的便罢。”

悟空谢了，即抽身，捻着诀，丢个连扯，纵起筋斗云，径回东胜。”

哪里消一个时辰，早看见花果山水帘洞。

<<西游记>>

美猴王自知快乐，暗暗地自称道：去时凡骨凡胎重，得道身轻体亦轻。

举世无人肯立志，立志修玄玄自明。

当时过海波难进，今日回来甚易行。

别语叮咛还在耳，何期顷刻见东溟。

悟空按下云头，直至花果山，找路而走，忽听得鹤唳猿啼，鹤唳声冲霄汉外，猿啼悲切甚伤情。

即开口叫道：“孩儿们，我来了也！”

那崖下石坎边，花草中，树木里，若大若小之猴，跳出千千万万，把个美猴王围在当中，叩头叫道：“大王，你好宽心！”

怎么一去许久？

把我们俱闪在这里，望你诚如饥渴！

近来被一妖魔在此欺凌，强要占我们水帘洞府，是我等舍死忘生，与他争斗。

这些时，被那厮抢了我们家火，捉了许多子侄，叫我们昼夜无眠，看守家业。

幸得大王来也！

大王若再年载不来，我等连山洞尽属他人矣！

悟空闻说，心中大怒道：“是什么妖魔，辄敢无状！”

你且细细说来，待我寻他报仇。

众猴叩头：“告上大王，那厮自称混世魔王，住居在直北下。”

悟空道：“此间到他那里，有多少路程？”

众猴道：“他来时云，去时雾，或风或雨，或电或雷，我等不知有多少路。”

悟空道：“既如此，你们琳怕，且自顽耍，等我寻他去来！”

好猴王，将身一纵，跳上去，一路筋斗，直至北下观看，见一座高山，真是十分险峻。

好山：笔峰挺立，曲涧深沉。

笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。

两崖花木争奇，几处松篁斗翠。

左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。

每见铁牛耕，常有金钱种。

幽禽（目见）皖声，丹凤朝阳立。

石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。

世上名山无数多，花开花谢繁还众。

争如此景永长存，八节四时浑不动。

诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

美猴王正然观看景致，只听得有人言语。

径自下山寻觅，原来那陡崖之前，乃是那水脏洞。

洞门外有几个小妖跳舞，见了悟空就走。

悟空道：“休走！”

借你口中言，传我心内事。

我乃正南方花果山水帘洞洞主。

你家什么混世鸟魔，屡次欺我儿孙，我特寻来，要与他见个上下！”

那小妖听说，疾忙跑入洞里，报道：“大王，祸事了！”

魔王道：“有甚祸事！”

小妖道：“洞外有猴头称为花果山水帘洞洞主。

他说你屡次欺他儿孙，特来寻你，见个上下哩。”

魔王笑道：“我常闻得那些猴精说他有个大王，出家修行去，想是今番来了。”

你们见他怎生打扮，有甚兵器？”

小妖道：“他也没什么器械，光着头，穿一领红色衣，勒一条黄绦，足下踏一对乌靴，不僧不俗，又不像道士，赤手空拳，在门外叫哩。”

魔王闻说：“取我披挂兵器来！”

<<西游记>>

”那小妖即时取出。

那魔王穿了甲冑，绰刀在手，与众妖出得门来，即高声叫道：“哪个是水帘洞洞主？”

”悟空急睁睛观看，只见那魔王：头戴乌金盔，映日光明；身挂皂罗袍，迎风飘荡。

下穿着黑铁甲，紧勒皮条；足踏着花褶靴，雄如上将。

腰广十围，身高三丈。

手执一口刀，锋刃多明亮。

称为混世魔，磊落凶模样。

猴王喝道：“这泼魔这般眼大，看不见老孙！”

”魔王见了，笑道：“你身不满四尺，年不过三旬，手内又无兵器，怎么大胆猖狂，要寻我见什么上下？”

”悟空骂道：“你这泼魔，原来没眼！”

你量我小，要大却也不难。

你量我无兵器，我两只手钩着天边月哩！

你不要怕，只吃老孙一拳！

”纵一纵，跳上去，劈脸就打。

那魔王伸手架住道：“你这般矬矮，我这般高长，你要使拳，我要使刀，使刀就杀了你，也吃人笑，待我放下刀，与你使路拳看。”

”悟空道：“说得是。

好汉予！

走来！

”那魔王丢开架子便打，这悟空钻进去相撞相迎。

他两个拳捶脚踢，一冲一撞。

原来长拳空大，短簇坚牢。

那魔王被悟空掏短肋，撞丫裆，几下筋节，把他打重了。

他闪过，拿起那板大的钢刀，望悟空劈头就砍。

悟空急撒身，他砍了一个空。

悟空见他凶猛，即使身外身法，拔一把毫毛，丢在口中嚼碎，望空喷去，叫一声“变！”

”即变做三二百个小猴，周围攒簇。

原来人得仙体，出神变化无方。

不知这猴王自从了道之后，身上有八万四千毛羽，根根能变，应物随心。

那些小猴，眼乖会跳，刀来砍不着，枪去不能伤。

……

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>