

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787805462974

10位ISBN编号：7805462976

出版时间：2008年

出版时间：三秦出版社

作者：(清)吴楚材

页数：137

字数：130000

译者：吴调侯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古文观止&gt;&gt;

## 前言

中国古代文学中最为常见的一种文体应属散文，虽然中国古体诗久负盛名，但是在古代散文是当时的一种主流文体。

中国散文的发展分为几个阶段：一是先秦时期出现的代表作品《尚书》，同时也是中国第一部散文集；二是两汉时代的代表作《史记》，代表着两汉散文的最高成就；三是魏晋南北朝时期的代表作《水经注》、《洛阳伽蓝记》都不同凡响；四是唐宋时期“八大家”的出现，更是为中国散文添上了唯美的一笔。

五是元明清时期，这个时期的散文继承发展了唐宋古文运动的精神。

我们现在常常看到现代人写的散文，其内容天马行空，美妙无比，不少人赞叹乃惊世之作。

其实散文原本就是一种高端的文体，需让作者倾尽其力。

只有努力，才能见到不一般的成效。

《古文观止》是一本古代散文，是清人吴楚材、吴调侯于康熙三十三年(1694年)所编写。

所选的文章从先秦到明末，将一些优秀的文章选编其中，也串起了一条散文的发展之路。

其经典程度可想而知，这本书代表着中国古代散文的最高成就。

本书的书名是曾经的编者所作，其意是指文集所收录的文章代表文言文的最高水平，学习文言文至此观止矣，因此为《古文观止》。

本书中虽有些文章人选不当者，因为选编主要是着眼于考科举时做策论，故选入了一些八股气息浓郁的文章，仍然有其存在的价值。

在这个缭乱的世间，孤独与繁华并行，人们的精神常常会因为现实的争斗而变的空虚至极。

很少有人可以坐在阳台的摇椅上，泡一壶茶，看一本文学书籍。

如此闲情雅致在这个名利纷争的世界俨然成为了一种奢望。

其实太累的时候，人应该学会休息。

每个人都知道在自己知识面不够的时候需要为自己的实力充电，为什么不知道在自己精神空虚的时候，为自己的精神充电呢？

《古文观止》中有许多历史典故、名言警句、常用成语，读此书不仅可以增长知识，开拓思路，更能加强一个人的修养。

许多文章句子简短，深入浅出，音调铿锵，琅琅上口，朗诵起来有一种音乐美在散发。

其中的文章主题鲜明，篇幅短小，语言精炼。

《古文观止》代表着中国古代文学的最高成就，这本书的厚重可想而知。

本书在原文的基础上加入了注释，译文，更方便读者阅读。

在此，预祝你阅读此书时有不一样的收获。

## <<古文观止>>

### 内容概要

《古文观止》是清代吴楚材，吴调侯二人所选编，是一部优秀的古文读物。

《古文观止》的选文，上起禘代下迄明末，共二百二十二篇，分为十二卷。

所选文章能注意题材和文体风格的多样性，不仅有史传、论说文，还有见闻札记、山水游记、杂文小品和其它应用文，大体上反映了我国古代文章绚丽多姿的面貌。

除此之外，还编选了少量历代传诵的著名的骈文和韵文。

文章在编排上，以时代为序，眉目清楚，文章篇幅短小精悍，脍炙人口，易于记诵，至今仍是人们学习文言文的优秀读物。

<<古文观止>>

作者简介

作者：（清朝）吴楚材

<<古文观止>>

书籍目录

卷之一 周文 郑伯克段于鄢 曹刿论战 子鱼论战 介之推不言禄 烛之武退秦师卷之三 周文 召公谏厉王止谤卷之四 秦文 司马错论伐蜀 邹忌讽齐王纳谏 冯谖客孟尝君 触龙说赵太后 唐睢不辱使命 乐毅报燕王书 谏逐客书卷之五 汉文 五帝本纪赞 项羽本纪赞 太史公自序 报任安书卷之六 汉文 过秦论(上) 论贵粟疏 前出师表 后出师表卷之七 六朝唐文 陈情表 兰亭集序 归去来辞 桃花源记 滕王阁序 陋室铭 阿房宫赋卷之八 唐文 师说 进学解 柳子厚墓志铭卷之九 唐宋文 捕蛇者说 种树郭橐驼传卷之十 宋文 岳阳楼记 醉翁亭记 秋声赋卷之十一 宋文 石钟山记 前赤壁赋 六国论 黄州快哉亭记 游褒禅山记卷之十二 明文 卖柑者言 五人墓碑记

<<古文观止>>

章节摘录

<<古文观止>>

编辑推荐

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>