第一图书网, tushu007.com

<<语词与图像>>

图书基本信息

书名：<<语词与图像>>

13位ISBN编号：9787805368559

10位ISBN编号：7805368554

出版时间：2001-8-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：诺曼·布列逊

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<语词与图像>>

作者简介

诺曼·布列逊，英国艺术理论家、艺术史家。
1949年出生于格拉斯哥。
曾任教于英国剑桥大学国王学院、美国罗切斯特大学，后任美国哈佛大学美术史系教授，现为英国伦敦大学斯莱德美术学院教授、艺术史和艺术理论研究中心主任。
作为欧美“新艺术史”的主要发言人之一，他运用符号学理论而展开的艺术史研究迥异于传统的路子，成为艺术史学科中一种令人耳目一新的声音，并激起饶有意味的学术反思。
其主要著作有：作为“新艺术史”三部曲的《语词与图像：旧王朝时期的法国绘画》、《视觉与绘画：注视的逻辑》、《传统与欲望：从大卫到德拉克罗瓦》，以及《注视被忽视的事物：静物画四论》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com