

<<图解动态摄影>>

图书基本信息

书名：<<图解动态摄影>>

13位ISBN编号：9787805367545

10位ISBN编号：780536754X

出版时间：2000-7

出版时间：浙江摄影出版社

作者：林路

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解动态摄影>>

内容概要

《图解动态摄影（摄影快易通）》主要内容：动态摄影的表现范围；摄影器材与胶卷的选择；高速快门与动态凝固；低速快门与动感虚化；追随摄影表现动感；特殊技法突出动感。

<<图解动态摄影>>

书籍目录

前言
动态摄影的表现范围
动态摄影的简单回顾
画面产生动感的几种可能
单幅照片的动感表现力
单幅照片的动感局限性
多幅照片拓宽动态效果
现代摄影对动感的理解
摄影器材与胶卷的选择
135单镜头反光照相机的选择
135全自动袖珍照相机的选择
120照相机的选择
不可缺少的三脚架
必备的快门线
最常用的中速胶卷
高速胶卷的特性
低速胶卷的作用
高速快门与动态凝固
高速快门的定义
高速快门的相对性
如何选择高速快门
高速快门与抓拍瞬间动态的攻其不备法
瞬间动态的声东击西法
瞬间动态的盲目射击法
瞬间动态的守株待兔法
影响动态摄影的一些因素
动态抓拍的提前量
把握相对动感
瞬间动态物体的画画位置
安排
提高快门速度的几种方法
低速快门与动感虚化
低速快门的定义
低速快门的相对性
选择低速快门的意义
快门速度的优先式曝光
低速快门与虚化
稳定照相机的重要性
主体虚化与背景清晰
选择虚化的局部
控制画面的虚化程度
画面的整体虚化
降低快门速度的几种方法
追随摄影表现动感
追随摄影的基本特征
追随摄影创作特点
快门时间的准确把握
背景的特殊要求
光线角度对画面的影响
各种方向的追随摄影和追随摄影类似的拍摄技巧
特殊技法突出动感
模糊抖动法表现动感
模糊抖动法的现代意义
连续摄影影画面组合的心理动感
连续摄影中的延时摄影法
升降曝光法与动感
摇动曝光法与动感
连续变焦的爆发力
连续变焦的具体操作
间隔变焦的推移效果
夜景摇动曝光与灯光轨迹
动感滤光镜的使用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>