

<<古玩鉴赏百日通>>

图书基本信息

书名：<<古玩鉴赏百日通>>

13位ISBN编号：9787805365824

10位ISBN编号：7805365822

出版时间：1999-8

出版时间：浙江摄影出版社

作者：马争鸣

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玩鉴赏百日通>>

内容概要

这套书帮你了解各项文物的历史发展过程、时代特征、绘画技法、制作工艺、琢雕手法、商品价值等。通过把混杂相间的各类文物进行分类排比，去找寻其间相同、相似、相异之处，进而对文物作出定性定量的综合分析，帮助你提高鉴定文物技能。

<<古玩鉴赏百日通>>

书籍目录

独领风骚的竹木牙雕
非草非木的竹子
竹刻艺术的源流
家族庞大的竹类
古来吟竹画竹多
刀作笔竹为纸的书画艺术
竹刻艺术的开派者朱松邻
一代胜于一代的嘉定传人
嘉定竹刻传派综述
"嘉定三朱"雕刻技法浅析
《刘阮入天台》香筒赏析
濮仲谦和他的"大璞不斫"
吴之番创"薄地阳文"法
张希黄与留青法
以画法施于竹刻
精巧的竹簧器
晚清的文人竹刻
一枝独秀的浙江竹刻
竹刻书法家记略
竹刻传拓技法
设计与打稿--竹刻的前奏
恰到好处的雕刻工具
刻竹选材多讲究
雕刻运刀之功
竹刻著录谈
竹刻鉴定要诀
竹刻伪作举隅
漫谈竹刻的保养
家具变迁
古代家具种种及原材料
夜居其半的床榻
话说椅子
罕见的珍品--鹿角椅
几案桌的功用
屏风趣话
屏风的形式与类别
集大成的明代家具
富丽堂皇的清代家具
厚重而隽秀的广式家具
广式家具的镶嵌艺术
惜木如金的苏式家具
巧用包镶嵌的苏式家具
古色古香的京式家具
清宮中最小的家具--贴黄小立柜赏析
五彩缤纷的甬式家具

<<古玩鉴赏百日通>>

嵌金镶银的潍坊家具
木中之金--紫檀
若鬼面类狸斑的花梨木
家具用料 红木最多
光亮如漆的乌木
纹似鸡翅木的铁梨木--鸡翅木
貌似鸡翅木的铁梨木
朴实无华的榉木
丑极而美的瘿木
浮雕艺术的佼佼者--东阳木雕
非名贵木材创造的奇迹--东阳家具雕刻
东阳木雕技法
无画雕刻的艺术--东阳木雕创作
古建筑木雕装饰
芬芳常驻的樟木箱
从乡间走进都市--东阳木雕的洋化
走向世界的东阳木雕
罕见的巨型独木雕
最大的木雕佛像
千年不大黄杨木
叶承荣与黄杨木雕
万实之中一玲珑--黄杨木雕的镂空技法
化瑕疵为巧饰--黄杨木雕的补救技巧
青出于蓝而胜于蓝
五彩缤纷的彩木镶嵌
自然美与艺术美的结晶--自形木雕
似与不似的根雕艺术
天人同构佳作--根艺品
纹饰如新的漆器
漆器的品种及装饰
全面发展的明代漆艺
各臻至妙的清代漆艺
珍贵的艺材--象牙
国人自古爱牙雕
商代的雅雕杰作--殷墟象牙杯
牙雕精品代代有
元代牙雕作品赏析
空前繁荣的明代牙雕
高手林立的清代牙雕
孪生兄弟 个性分明--牙雕与竹刻的比较
假象牙种种
牙雕绝品--多层通花球
日益减少的犀角
犀角品类浅析
其貌不扬犀角杯
风格清新的清代犀角器
明清雕刻艺人传略

<<古玩鉴赏百日通>>

八千年前的笛子

战国时代的角雕精品

方寸之间 形神毕肖--清代橄榄核舟赏析

真假优劣细分辨

漫谈竹木牙角器的身价

附图

<<古玩鉴赏百日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>