

<<中国古典名著系列-水浒传>>

图书基本信息

书名：<<中国古典名著系列-水浒传>>

13位ISBN编号：9787805356747

10位ISBN编号：7805356742

出版时间：1998-12

出版时间：黄山书社

作者：施耐庵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典名著系列-水浒传>>

前言

《水浒传》产生于元末明初，是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。

关于《水浒传》的作者，早在明代已至少有三种不同的说法：一，施耐庵、罗贯中合撰；二，施耐庵撰；三，罗贯中撰。

其中，最早的、比较可靠的说法是第一种。

它见于嘉靖年间的高儒《百川书志》卷六“《忠义水浒传》一百卷，钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。”

郑振铎藏嘉靖残本、天都外臣序本、袁无涯刊本的题署为“施耐庵集撰”，“罗贯中纂修”。

所谓“的本”即“真本”。

“集撰”含有“撰写”之意。

“纂修”为“编辑”的意思。

可知施耐庵是作者、执笔者，罗贯中是编者、整理者。

施耐庵（生卒年不详）元末明初人，生长在淮北。

关于施耐庵的生平事迹流传下来的史料很少。

多为传言。

《水浒传》是作者以见于史书的材料为主要依据，结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事，经过选择加工和再创造而成的，通过生动而深刻的描写北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹，形象地揭示了当时官逼民反的黑暗现实，写出了农民起义从零星的复仇火焰发展为燎原之火的过程，同时也写出了起义失败的内在原因。

这部小说着重剖析了农民起义的原因。

全书把高俅的发迹作为开端，紧接着叙述朱武、杨春、陈达被官逼迫而上山落草，史进弃家逃亡的故事，这不是偶然的。

高俅的发迹，正是封建王朝腐朽生活的写照。

农民起义是因为封建统治阶级腐朽残暴，乱由上作，一条条英雄好汉无不是被迫改变了原来的正常的生活道路，陆续走到了起义大旗下。

书中还塑造了一批起义英雄的光辉形象。

有阮氏三雄、张横、张顺、李逵、鲁智深等一批出身下层的起义者形象。

李逵的革命彻底性、鲁莽、不讲策略；鲁智深的不计个人得失、朴实、性急都被刻画得栩栩如生。

同时义军中也有原来处于社会中上层和隶属于封建统治者营垒中的人物。他们因遭受迫害而不得不加入到义军中，成为其中比较坚定的一员，如林冲。

<<中国古典名著系列-水浒传>>

内容概要

《水浒传》内容包括：张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔；王教头私走延安府九纹龙大闹史家村；史大郎夜走华阴县鲁提辖拳打镇关西；赵员外重修文殊院鲁智深大闹五台山；小霸王醉入销金帐花和尚大闹桃花村等。

<<中国古典名著系列-水浒传>>

作者简介

作者：(明代)施耐庵

<<中国古典名著系列-水浒传>>

书籍目录

引首

- 第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉走妖魔
- 第二回 王教头么走延安府 九纹龙大闹家村
- 第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西
- 第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山
- 第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村
- 第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺
- 第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂
- 第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林
- 第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头
- 第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场
- 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山
- 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀
- 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武
- 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村
- 第十五回 吴学究说三阮撞筹 化孙胜应七星聚义
- 第十六回 杨志押送金银筹 吴用智取生辰纲
- 第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺
- 第十八回 美髯公智稳插翅虎 宁公明么放晁天王
- 第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊
- 第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐

.....

<<中国古典名著系列-水浒传>>

章节摘录

书摘 一会儿，进来两个人，一个是十八、九岁的姑娘，背后跟着个五、六十岁的老头。原来，那姑娘叫金翠莲，不久前，被镇关西郑大官人强娶做了妾。但家里的大娘子不容，把她给赶了出来，还要她还典身费三千贯钱。金翠莲拿不出这么多钱，急得成天以泪洗面。

谁是郑大官人?老汉说，郑大官人就是桥下卖肉的郑屠。

鲁达听了，哈哈大笑：“呸!我以为郑大官人是哪一位，不过是个杀猪的屠户。

”忙拿出些银子给父女俩，嘱咐说：“你们明天就离开这是非之地，欠郑屠的钱让他向我来要好了。

”第二天，鲁达来到郑屠开的肉铺，高叫道：“郑屠，奉经略相公钧旨，我要十斤精肉，都切成细末儿。

记住，不要半点肥的。

”郑屠想让手下人去切肉，鲁达摆手不让。

郑屠只好亲自来切肉。

切了半个时辰，郑屠才切完精肉，鲁达瞧瞧说：“好!”又要郑屠切十斤肥肉。

郑屠好不容易才切好肥肉，包好放在鲁达面前，鲁达瞧瞧说：“我还要十斤寸金软骨。

”郑屠不耐烦了：“哎，你这不是在耍我吗?”鲁达突然将肉馅劈头打去，吼道：“我就是耍耍你!”

郑屠大怒，抓起一把尖刀跳出了肉铺。

郑屠哪是鲁达的对手?鲁达跟出来，只一脚，就把郑屠踢到当街，接着跳出来将他打翻在地，照着脑门儿“噹噹噹”就是三拳。

打完一看，呀，郑屠没气了!鲁达暗暗吃惊，但他嘴上却说：“哼，你别装死!”一边骂着，一边大踏步地走了。

鲁达惹了祸，这里不能待了，逃进城来，不知投奔何处才是，只好乱走一气。

这天，鲁达来到代州的雁门县，见一些人在看贴在墙上的榜文。

鲁达不认字，凑上前去听人读榜文，这榜文正是悬赏捉拿自己的。

鲁达刚要离开，碰巧遇见被自己救过的金老汉。

金老汉忙把鲁达拉回了家。

金老汉和女儿逃到这里好多天了。

为了报答鲁达的恩情，金老汉托人介绍鲁达到五台山当和尚，以逃避官府的追捕。

鲁达没有别的出路，只好当和尚了。

来到五台山，寺院长老赐鲁达法名智深。

P6-7插图

<<中国古典名著系列-水浒传>>

媒体关注与评论

书评本书目录：第一回张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔；第二回王教头私走延安府九纹龙大闹史家村等部分目录。

<<中国古典名著系列-水浒传>>

编辑推荐

中国古典文学名著影响巨大而广泛，对中华民族的精神文化生活产生了深远的影响，是青少年成长过程中不可缺少的精神食粮。

外国文学名著则带给我们不同的艺术感受和启迪。

《世界经典文学名著系列》对中外名著做了小小的改动，删去枝蔓，凸显情节，使其更加生动有趣，更加适合青少年朋友的阅读。

《水浒传》又名《忠义水浒传》，是中国古典文学四大名著之一，具有强大而持久的魅力。相传是施耐庵所作，但也有人说是罗贯中所作。

全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。

对于起义英雄们“仗义疏财归水泊，报仇雪恨上梁山”的行为进行了热情的歌颂，并以其高度的艺术表现力、生动丰富的文学语言，叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多可爱而又个性鲜明的英雄形象，如宋江、林冲、鲁智深、武松、李逵……他们是非分明，疾恶如仇，重义气，能急人所急，救人于水火。

许多人物至今还活跃在戏台和银幕上。

<<中国古典名著系列-水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>