

<<丁衍庸杂画册>>

图书基本信息

书名：<<丁衍庸杂画册>>

13位ISBN编号：9787805309606

10位ISBN编号：7805309604

出版时间：2002-8

出版时间：上海画报出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁衍庸杂画册>>

内容概要

《丁衍庸杂画册》丁衍庸，1902—1978年，高州市谢鸡镇石塘村人，与蔡元培等在上海创办四华艺术大学，任董校、教务长兼艺术教育系主任、校长，广州市博物馆常务委员兼美术部主任、重庆国立艺术专科学校教授，广东省立艺术专科学校校长。

1949年春赴香港，历任德明中学、渚圣中学美术教员，香江书院、珠海书院教授，德明书院艺术系主任，宏道艺术院院长等职。

印有《丁衍庸画册》、《丁衍庸印选》等。

1928年任校长，1929年国民政府教育部聘为第一届全国美术展览会筹备兼美术部主任，同年南下，任广州市博物馆常务委员兼美术部主任。

1936年上海美专聘为校长，辞未就。

1938年任重庆国立艺术专科学校教授，1946年任广东省立艺术专科学校校长。

1949年春赴香港，历任德明中学、渚圣中学美术教员，香江书院、珠海书院教授，德明书院艺术系主任，宏道艺术院院长等职。

1956年与曾克崙、陈坟、王巳千创办新亚艺专，翌年改为新亚书院艺术系，任教授。

同年应邀参加法国政府主办之中国画家作品展览会，1964年新亚、崇基、联合合并改组为香港中文大学，任中大艺术系教授，当年参加美国雅永会主办之中国全美巡回书画展览会。

1978年12月23日病逝于香港。

印有《丁衍庸画册》、《丁衍庸印选》等。

丁被列为世界名画家之一。

初以油画著称，作品风格沉雄，色彩强烈，表现了东方的艺术精神，有“东方的马蒂斯”之称。

定居香港后转绘国画，画风由马蒂斯而趋八大山人。

丁衍庸喜画花鸟，次人物，山水又次之。

人物以形传神，以神造形。

画作在世界各拍卖行常被拍得高价。

丁衍庸被列为世界名画家之一。

此册页由陈森老先生珍藏，画心纵四〇厘米，横五九厘米，共十六帧。

今选十四帧，简约率真，孤高圆熟，极富大家风范，系丁氏晚年精品。

封面则是其早年的花鸟作品，由上海的朋友提供，同载一册，或有助于读者领略画家不同时期之画风神采。

<<丁衍庸杂画册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>