

<<实用人体模特摄影（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<实用人体模特摄影（全四册）>>

13位ISBN编号：9787805308890

10位ISBN编号：7805308896

出版时间：2002-04-01

出版时间：上海画报出版社

作者：本社 编

页数：600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用人体模特摄影（全四册）>>

内容概要

刘海粟在为《世界人体摄影》(1988年)作序时写道：“人体艺术源远流长，早在纪元之前，古希腊的雕刻就是人类文化黎明时期的杰作，古罗马也重视人体雕刻，丰富的人体艺术遗产成为欧洲艺术的源头。

在经过中世纪的漫漫长夜之后，文艺复兴使人体艺术一缕危丝逐渐康复。

古典主义崛起以来，人体作为审美的对象、创作的题材与基本功训练的手段，至今发挥着不可替代的积极作用。

” 国外美术院校设置人体模特教学课程已有数百年的历史，我国的现代美术教育引进人体模特写生自李叔同等前辈开始，也已有八九十年的经验。

实践证明，开设人体模特写生课程，对于美术基础教育与现代文明的丰富与发展都是十分有益的。

为配合各地美术院校人体模特教学及创作参考之需要，我们组织拍摄、编印了这套《实用人体模特摄影》的小型画册。

画册分为卧姿、立姿、跪姿、坐姿四种，多数姿式作四周环视的定格拍摄，以便学画者对人体骨骼肌肤在某一姿式中的运动规律，有一个整体而准确的认识与把握。

画面悉由我国美术院校现任职业模特按教学要求提供拍摄，姿态规范，形象健康。

拍摄则兼顾到灯位选择、影调处理、肌理效果等现代摄影艺术所关注的一些方面，以更好地发掘与表现人体的青春之美、健康之美、生命之美，使画面具有较高的欣赏价值。

<<实用人体模特摄影（全四册）>>

书籍目录

实用人体模特摄影·坐姿篇实用人体模特摄影·卧姿篇实用人体模特摄影·跪姿篇实用人体模特摄影·立姿篇

<<实用人体模特摄影（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>