

<<中外电影>>

图书基本信息

书名：<<中外电影>>

13位ISBN编号：9787805308388

10位ISBN编号：7805308381

出版时间：2001-12

出版时间：上海画报出版社

作者：沈芸

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外电影>>

### 内容概要

时代在进步，知识在更新。

作为新世纪的学生既要掌握电脑、网络等科技利器，也需要对人类文化有一个全面的认识。这是对学生素质教育的瓠层次的要求。

这是一套开放式的书系，目前推出诗歌散文、中外小说、中外绘画、中外电影、戏曲戏剧等分卷，从不同人文角度来审视人类不同阶段的文化成果。

将中西方同一门类的人文知识放在同一历史坐标的背景下，通过相近学科的比较，进行动态的描述。

采用大事记说明当时的社会政治、经济、文化状况，大背景下的文化比较对照，描述重要作品和主要人物，以及配上大量相关图片是《中外电影》系的特色。

希望青年朋友能够在轻松阅读中，理解和记住教育大纲中所要求的相关知识点，有助于为接受高等教育打下基础。

参与《中外电影》系编撰的作者都是各个人文领域的专家和学者，其中不乏享受国务院特殊津贴的学科带头人。

请专家以深入浅出的文字向青年朋友们讲授人文知识，相信会给《中外电影》系增添可读性。

<<中外电影>>

书籍目录

诞生之初（1895-1930年）

《难夫难妻》（中国1913年）

《党风伐异》（美国1916年）

《卡里加里博士》（德国1920年）

《幕间节目》（法国1924年）

《战舰波将金号》（苏联1925年）

《淘金记》（美国1925年）

《一条安达鲁狗》（法国1929年）

《蓝天使》（德国1930年）

三、四十年代的发展（1930-1945年）

《春蚕》（中国1933年）

《一夜风流》（美国1933年）

《操行零分》（法国1933年）

《神女》（中国1934年）

《渔光曲》（中国1934年）

我们来自喀琅施塔得（苏联1936年）

《马路天使》（中国1937年）

等等

<<中外电影>>

编辑推荐

大事记说明当时社会情况大背景下的文化比较对照描述重要作品和突出主要人物

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>