

<<汪士慎画梅/名家精品>>

图书基本信息

书名：<<汪士慎画梅/名家精品>>

13位ISBN编号：9787805308203

10位ISBN编号：7805308209

出版时间：2001-10

出版时间：上海画报出版社

作者：汪士慎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪士慎画梅/名家精品>>

内容概要

汪士慎（1686-1759）清代著名画家。

字近人，号巢林、溪东外史等。

安徽休宁人，寓居扬州。

擅画花卉，随意勾点，清妙多姿。

精画兰竹，尤擅长画梅，笔致疏落，超然出尘，笔意幽秀，气清而神腴，墨淡而趣足，其秀润恬静之致，令人争重。

金农称他画梅之妙和高西唐（翔）异曲同工。

西唐善画疏枝，巢林善画繁枝，都有空里疏香、风雪山林之趣。

千花万蕊，颇富诗意。

老年一目失明，尚能挥写自如，不失当年风韵。

为“扬州八怪”之一。

工诗，善写隶书，又长篆刻。

在一目失明作画时，自刻一印云：“尚留一目看梅花”，后来，双目俱瞽，但仍挥写，署款“心观”二字。

时金农赞他“盲于目，不盲于心”。

阮元《广那个诗事》说他：“老而目瞽，然为人画梅，或作八分书，工妙胜于未瞽时。”

其代表作有《苍松偃蹇图》、《潇湘灵芳图》、《绿萼梅开图》、《洒香梅影图》、《月珮风襟图》、《灵根出谷图》等。

著有《巢林诗集》。

“数点梅花亡国泪，二分明月故臣心”，扬州梅花岭下史可法墓前，一幅巨型梅花帐刻漆螺钿落地屏气势壮观，长歌如诉，这就是“扬州八怪”汪士慎著名的“汪梅”了。

这位汪伦后人，半生踏歌江城，清高狂傲，他梅花屏上的繁枝梅花，在南北枝头次第开放，“横枝大千走龙虬，万蕊千花心手狂”，盘旋曲折如虬龙舞空，香雪缤纷，满是梅影花光。

金冬心说，巢林画繁枝，千花万蕊，管领冷香，俨然灞桥风雪中。

这两幅墨梅，由湿墨阔笔画枝干，再由浓墨点苔，花梢出枝潇洒劲拔。

“淡到溪云亦是崖”，画面上的花朵迤邐而来，千回百转又欲语还休。

汪士慎墨笔梅花，多江路野梅，荒寒绝俗，花开寂寞的野水之滨。

他常常为梅花歌哭：“独有梅花动惆怅，梦中明月到西溪”，“一笑山坡访梅早，何人剪冰作花开”，甚至，月明之夜，皎然如玉的梅花，是美人“逐梦魂来”，真是浪漫入骨。

这幅画上的梅花诗说，“笔砚空游越，归来老病加。

乱愁生白日，一目著寒花。

却笑孤标在，谁夸清影斜。

唯君风雪里，往往忆山家。

”这是汪士慎老病一目失明后的作品。

“一目著寒花”的诗人，寥寥几笔，一枝寒梅扶摇直上，一枝横斜而出，却又冷香四溢，树树香光落满衣裳。

<<汪士慎画梅/名家精品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>