

图书基本信息

书名：<<上海中国画院画家作品丛书-陈佩秋>>

13位ISBN编号：9787805303796

10位ISBN编号：7805303797

出版时间：1998-07

出版时间：上海画报出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

简历

陈佩秋（女），1923年生，河南南阳人。

现为上海中国画院一级美术师、中国美术家协会会员、上海美术家协会理事、杭州西泠印社理事。

1942年 西南联大经济系学习，1943年肄业。

1944年 国立艺术专科学校学习，1950年毕业。

1950年 在上海市文管会工作。

1951年 在家画檀香扇及其他零星图案设计。

1956年 任上海中国画院画师。

作品《天目山杜鹃》获上海青年美展一等奖，获全国第一届青年美展二等奖。

1978年 作品《水佩风裳》等在美国、西德、法国等展出。

1980年 上海朵云轩、香港集古斋联合在香港主办“谢稚柳、陈佩秋画展”。

香港美术家出版社出版《谢稚柳、陈佩秋画集》。

1981年 上海美协、上海博物馆在上海展览馆联合主办“谢稚柳、陈佩秋书画展览”。

应香港中文大学之邀与谢稚柳同去讲学。

1982年《中国文学》载有《陈佩秋和她的画》的专题文章和作品。

12月上海人民美术出版社出版《陈佩秋画集》。

为中国外交部钓鱼台国宾馆作布置画。

1983年 为国务院、中南海紫光阁、五成殿和北京人民大会堂等处作布置画。

出访日本，进行中日书法交流。

1984年 作品《红满枝头》获第六届全国美展铜质奖。

于山东省美术馆举办“谢稚柳、陈佩秋书画展览”。

1985年 于安徽合肥举办“谢稚柳、陈佩秋书画展”。

1986年 应香港博雅艺术公司等之邀，于香港展览中心举办“谢稚柳、陈佩秋书画

展”。
在香港出席国际中国画研讨会。

《怎样画兰》由上海书画出版社出版。

1991年赴澳门参加由上海对台办、澳门新华分社、澳葡台总商联合举办“谢稚柳、陈佩秋书画展”。

1994年《荣宝斋画谱 陈佩秋绘山水花鸟部分》由北京荣宝斋再版。

上海人民美术出版社出版《陈佩秋书画集》。

赴台湾参加台湾太平洋文化基金会举办“谢稚柳、程十发、陈佩秋、刘旦宅画展”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>