

<<实用大字帖>>

图书基本信息

书名：<<实用大字帖>>

13位ISBN编号：9787805303727

10位ISBN编号：780530372X

出版时间：1998-05

出版时间：上海画报出版社

作者：江理平 邓英

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;实用大字帖&gt;&gt;

## 内容概要

在日常生活中，书写规范美观的文字不仅有利于人们的沟通和交流，也往往可以在不经意中带给人们力和美的享受。

中国书法艺术历经数千年绵延不断的发展而依然光彩照人，主要就在于兼具审美和实用两方面的功能。

即使在硬笔书写及电脑使用十分普及的今天，书法艺术仍有其不可动摇的地位，在中国，甚至在受中国传统文化影响较深的日本、韩国等东亚地区，能不能写一手好字，至今仍然是衡量一个人文修养是否全面的尺度之一。

所谓书法，即是用圆锥状毛笔书写包括篆、隶、正、行、草各种书体汉字的法则，也是一种讲究执笔、点画、运笔、结构、行次、章法、墨法、风格的传统造型艺术。

通常要求执笔须指实掌虚，五指齐力，腕部松平，悬空发力；点画须中锋铺毫，笔笔送到；结构要笔画间和谐呼应；章法行次要错落有致，气息贯通，以及表现书者的审美情趣和个性。

为了让初学书法者有一个良好的起步，我们编选了这套《实用大字帖》，请书家从古代名帖中选出常用的特别精彩的字例，按笔画、结构的序列编排，便于读者由浅入深，循序掌握；各字例一律配印演示行笔过程的副图，有助于读者理解、练习。

本帖选自唐颜真卿七十一岁时的代表作《自书告身》，它是颜传世楷书的唯一墨迹，读者可以直接了解颜字的本来风貌。

颜真卿，字清臣，陕西西安人，祖籍山东临沂，曾任平原太守、吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，平叛殉职，人品书品，为世所重。

书法初学褚遂良，又从张旭悟笔法，参用篆书笔意，正行书均自开天地，其楷书世称“颜体”，与柳公权有“颜筋柳骨”之说。

颜早年书风用笔庄重雄厚，细横粗竖，蚕头燕尾，结体相背，气象开阔，晚年用笔清颈健硕，易方为圆，老辣自在，结体相向，气势磅礴。

对当时后世影响极大。

《自书告身》的用笔方、圆兼施，横、竖画藏锋逆入，不露起止之迹；转折时提笔调锋暗过，不显顿挫之迹；撇、捺均均有力，顺势送出，不突出燕尾蚕头；点、钩、挑也诸法并用，呼应顾盼，雄劲浑圆，十分适合初学者临习。

<<实用大字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>