

<<昭明文选译注（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<昭明文选译注（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787805285634

10位ISBN编号：7805285632

出版时间：2007-4

出版时间：吉林文史出版社

作者：陈宏天

页数：680

字数：514000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昭明文选译注（第四卷）>>

内容概要

《昭明文选译注（第4卷）》是我国第一部《文选》今注今译本，其难度之大，在古文今注今译中不多见。

《昭明文选》是我国现存的最早一部诗文总集，由南朝梁武帝的长子萧统组织文人共同编选。萧统死后谥“昭明”，所以他主编的这部文选称作《昭明文选》。

《昭明文选》选录的是自先秦至梁七八百年间的130位作家的各体诗、文、辞赋等38类，共700余篇。选录的作品，已经注意到了文学作品与一般学术著作的区别，所以不选六经、诸子中的文章。这部诗文集大体上包括了先秦至南朝梁代初叶的重要文学作品，反映了各种文体的发展轮廓，保存了重要的资料。

《昭明文选》历来受到封建时代文人学者的重视，甚至被当作科举者的必读书，有“《文选》烂，秀才半”的俗谚，在封建社会起到了文学教科书的作用。

<<昭明文选译注 (第四卷) >>

书籍目录

骚上 离骚经一首 九歌四首 骚下 九歌二首 九章一首 卜居一首 渔父一首 九辩五首 招魂一首 招隐士一首 七上 七发八首 七启八首 七命八首 诏 诏一首 贤良诏一首 册 册魏公九锡文一首 令 宣德皇后令一首 教 为宋公修张良庙教一首 为宋公修楚元王墓教一首 文 永明九年策秀才文五首 永明十一年策秀才文五首 天监三年策秀才文三首 表 荐祢衡表一首 出师表一首 求自试表一首 求通亲亲表一首 让开府表 陈情表一首 谢平原内史表 劝进表一首 为吴令谢询求为诸孙置守冢人表一首 让中书令表一首 荐谯元彦表一首 自解表一首 为宋公至洛阳谒五陵表一首 为宋公求加赠刘前军表一首 为齐明帝让宣城郡公表一首 为范尚书让吏部封侯第一表一首 为萧扬州荐士表一首 为褚谘议秦让代兄袭封表一首 为范始兴作求立太宰碑表一首 上书启弹事笺奏记书

<<昭明文选译注（第四卷）>>

章节摘录

今译 冲漠公子，隐含华彩深藏光耀。
 避世遁迹好比龙蟠，超脱现实行迹清高。
 心灵远游于天地浩然之气，志向浸润于老庄玄妙之道。
 身影隐没于遥远险阻之荒域，声响沉寂于幽暗深邃之山谷。
 于是殉华大夫闻之而造访。
 整理腾云之车，驾起骏马飞黄。
 跨过流沙，轧过寒霜。
 乘上扶摇之巨风，踏过坚冰之河旁。
 旌旗飘拂于云端，辙迹已经越出苍天。
 天清冷而无霞，野明朗而无尘。
 临近重叠山峦而握紧马缰，回顾石室而掉转车轮。
 遂至冲漠公子之所居。
 其居处，深邃而阴暗，寂静而虚玄。
 溟海波涛轰鸣涌其后，懈谷陡峭幽深列其前。
 高竹直立浓荫覆沟壑，鸟兽群鸣激荡众山间。
 暴风大作而日光回转，飞沙乍起而弥漫苍天。
 于是登绝顶，迎长风。
 陈述辩说疑惑之辞，呼唤公子于岩穴之中。
 说：“盖闻贤德之人不隐藏道术而背弃现实，才智之士不遗弃名禄而隐匿行迹。
 生必扬美名于青史，死则刻功勋于篇籍。
 今公子离世而隐居，逃避人间而独自隐逸。
 人生天伦之欢泯灭，敬父忠君之义废弃。
 愁思百年以后，忧虑千年以外。
 何异于小鱼浮游戏水洼，小鸟栖止草丛里。
 今将以天下之富贵利禄让先生感到荣耀，以纵情之乐舞田猎让先生感到快愉。
 穷尽大地之遥而遨游，直登苍天之高而闲居。
 尽享四海之欢乐，尝遍九州之美味，剖开屈轂的葫芦，使为有用之器；解除二负的桎梏，使之有益社会。
 先生愿意吗？”
 公子说：“蒙大夫不弃，亲来此荒僻之地。
 我虽不敏，也愿敬听美意。”
 大夫说：“寒山梧桐，出自阴冷北方。
 内含五音而繁育枝干，占据青山而独立生长。
 既而琼玉山峰峭立陡险，黄金水岸平缓宽广。
 左当风谷，右临云豁。
 山峰之上不见飞鸟筑巢，山麓之下没有野兽路径。
 山势倾危险阻，峰峦重叠辽远盘绕。
 梧桐枝叶承受三春清露的滋润，迎接九秋巨风的撼摇。
 飞雪洒落其根底，冰霜封冻其枝条。
 众树已繁茂而梧桐后绿，青草尚未黄而桐叶先凋。
 于是造云梯，登至高。
 采伐含蕤宾的山南之柯，剖断含大吕的山北之茎。
 巧匠削其材制成器，伶伦调适其声合宫商。
 琴器完成乐奏起，曲调急促而昂扬。
 音响比号钟更明朗，韵律清新绕屋梁。

<<昭明文选译注（第四卷）>>

美妙的音响摹拟八方来风，奇绝的韵律采自凤凰齐鸣。
既奏黄钟宫又起其变调少宫，既弹蕤收商声又发其变商。
若乃火星现于西南，暑气开始收敛。
飞霜迎来节令，高风送来秋天。
寄居异乡怀念故土之徒，流浪在外心怀百忧之辈，拨弄短调则鼻酸，弹奏急弦则泪涟。
摹拟轻靡之曲，则节奏转为紧急。
奏《绿水》，弹《白雪》。
《激楚》往复荡漾，《流风》萦绕繁密。
悲瑞草萸荚一朝凋落，伤月神望舒至夕而缺。
孤独的寡妇为之伤心，孀居的老妪为之呜咽。
仙人冠纓拂动而倾耳静听，六马仰头而不食草叶。
这是乐曲的至妙。
先生能随我而倾听吗？
”公子说：“我厌倦，不能去听。
”
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>