

图书基本信息

书名：<<海外珍藏中华瑰宝 斗彩瓷 珐琅彩瓷 粉彩瓷>>

13位ISBN编号：9787805269412

10位ISBN编号：7805269416

出版时间：2011-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：林瀚 著

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“斗彩”是指釉下青花轮廓与釉上填彩争芳斗妍之态或相逗成趣之意，在明成化年间流行，还引出一段成化皇帝与万贵妃动人的情感故事。

成化斗彩鸡缸杯在明万历时已“值钱十万”，成化斗彩天字罐如今存世只有十余只。受从西方传入的铜胎掐丝珐琅影响，康熙皇帝命在紫禁城内建窑，由宫廷画师在景德镇所烧高温索胎瓷上，用进口珐琅彩描画纹饰，最后入窑低温定彩，精妙绝伦的瓷胎画珐琅终于创烧成功。

与此同时，景德镇窑在督陶官唐英率领下，仿照瓷胎画珐琅技法，用一般彩釉加“玻璃白”，创烧出了颜色鲜亮、层次丰富、甜美柔润、清丽淡雅的粉彩瓷。

雍正、乾隆二朝所烧瓷胎画珐琅和粉彩瓷，达到中国彩瓷巅峰，是继“国瓷”青花之后中国瓷器的新宠。

《斗彩瓷 珐琅彩瓷 粉彩瓷》为林瀚编写的《海外珍藏中华瑰宝》系列丛书中的一册，介绍了斗彩瓷、珐琅彩瓷、粉彩瓷。

《斗彩瓷 珐琅彩瓷 粉彩瓷》适合各年龄层次的中国瓷器艺术爱好者阅读。

作者简介

林瀚

中国美术家协会会员，北京工艺美术出版社编审、策划总监。
原福建省政协委员、省文联委员、省美协常务理事，福建美术出版社编审、副社长、副总编辑。

有《世界美术史简明手册》《中国美术史简明手册》《中国水印版画》《陈子奋白描》《千姿百态题画款》《中国当代油画家张怀林》等10余种论著和画册出版。

曾编辑、策划《中国印·四大名石》《中国寿山石》《中国水仙花》《建安古版画》《中国古玩鉴识系列》(20册)《中国书画鉴识系列》(10册)《玩玉鉴真伪》(5册)《全国美院学生优秀素描选》(8次印刷)《美术自学向导丛书》(7次印刷)《国画训练新编系列二》(9次印刷)等数十种。
所编辑图书曾获亚洲国际博览会镀银奖、日本·日中文化交流贡献金奖，中国优秀美术图书奖、全国文艺类优秀畅销书奖等二十余种国内外奖牌。

绘画作品曾参加第八届全国美展、第九届全国版画展、第三届中国油画展、日本·中国现代版画展，并获国际、国内大奖多次。
曾赴新加坡、美国、法国举办画展。

书籍目录

斗彩瓷一、青花五彩争芳斗艳二、帝妃真情感地动天三、贵妃垂青成就斗彩四、鸡缸天罐值钱十万五、大起大落缘起万贞六、康熙雍正再造辉煌珐琅彩瓷一、珐琅彩瓷始自明代二、宫中烧窑千古一绝三、中西合璧彩瓷新宠粉彩瓷一、别开生面耳目一新二、工致殊常叫板国瓷三、一代陶监永载汗青

编辑推荐

由林瀚编写的《海外珍藏中华瑰宝》系列丛书收录了2000件世界著名博物馆珍藏的中华瑰宝图片，其中不乏孤品、精品、罕见之品，它们展现了华夏五千年璀璨的文明，谱写着中国工艺美术辉煌的历史。

《斗彩瓷 珐琅彩瓷 粉彩瓷》为其中一册，介绍了斗彩瓷、珐琅彩瓷、粉彩瓷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>