

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

图书基本信息

书名：<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

13位ISBN编号：9787805268903

10位ISBN编号：7805268908

出版时间：2011-1

出版时间：北京工艺美术

作者：林瀚|主编:张怀林

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

内容概要

颜色釉瓷也称“单色釉瓷”。

黄釉瓷明永乐年创烧，一直为朝廷所垄断。

明弘治年娇黄釉最出色。

宣德红釉色调庄重肃穆，艳如宝石，“宣德祭红则为红釉之极轨”，且“千窑难烧一器”，清代烧出了郎窑红，豇豆红、抹红、盖雪红、珊瑚红、胭脂红、粉红等新品种。

元代烧出了宝石般晶莹的蓝釉瓷，元代雕白花云龙纹梅瓶现世界仅存3只，宣德洒蓝釉器传世只有4件；康熙朝天蓝釉品质非凡。

明清绿釉有郎窑绿、苹果绿、瓜皮绿，秋葵绿、湖水绿、柠檬绿和孔雀绿等，品种繁多。

杂色釉瓷、结晶釉瓷、窑变釉瓷等更是五彩缤纷。

在黑釉瓷中，建窑的兔毫釉、鹧鸪斑釉、曜变釉、结晶冰花釉、开片釉等，吉州窑的玳瑁釉、铁锈斑釉、剪纸贴花釉，木叶贴花釉等，景德镇窑的镜黑釉均无与伦比。

《颜色釉瓷》为林瀚编写的《海外珍藏中华瑰宝》系列丛书中的一册，介绍了众多颜色釉瓷艺术精品。

《颜色釉瓷》适合各年龄层次的中国瓷器艺术爱好者阅读。

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

作者简介

张怀林

中国美术家协会会员，北京工艺美术出版社编审、策划总监。
原福建省政协委员、省文联委员、省美协常务理事，福建美术出版社编审、副社长、副总编辑。

有《世界美术史简明手册》《中国美术史简明手册》《中国水印版画》《陈子奋白描》《千姿百态题画款》《中国当代油画家张怀林》等10余种论著和画册出版。

曾编辑、策划《中国印·四大名石》《中国寿山石》《中国水仙花》《建安古版画》《中国古玩鉴识系列》(20册)《中国书画鉴识系列》(10册)《玩玉鉴真伪》(5册)《全国美院学生优秀素描选》(8次印刷)《美术自学向导丛书》(7次印刷)《国画训练新编系列二》(9次印刷)等数十种。
所编辑图书曾获亚洲国际博览会镀银奖、日本·日中文化交流贡献金奖，中国优秀美术图书奖、全国文艺类优秀畅销书奖等二十余种国内外奖牌。

绘画作品曾参加第八届全国美展、第九届全国版画展、第三届中国油画展、日本·中国现代版画展，并获国际、国内大奖多次。
曾赴新加坡、美国、法国举办画展。

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

书籍目录

一、黄釉瓷 1. 各领风骚的明清黄釉瓷 2. 素面无纹黄釉瓷 3. 刻、印、划花纹黄釉瓷 4. 黄釉青花瓷 5. 黄釉彩绘瓷二、红釉瓷 1. 永宣红釉身价不凡 2. “清三代”红彩繁花似锦三、蓝釉瓷 1. 元代蓝釉瓷 2. 明清霁蓝釉瓷 3. 洒蓝釉瓷 4. 天蓝釉瓷四、绿釉瓷 1. 宋、辽绿釉瓷 2. 素面无纹绿釉瓷 3. 刻、划、印花纹绿釉瓷 4. 绿釉开片纹瓷 5. 绿釉彩绘瓷 6. 孔雀绿釉瓷五、杂釉瓷六、黑褐釉瓷 1. 历史悠久的黑褐釉瓷 2. 黑褐釉瓷的重点窑口

<<海外珍藏中华瑰宝 颜色釉瓷>>

编辑推荐

由林瀚编写的《海外珍藏中华瑰宝》系列丛书收录了2000件世界著名博物馆珍藏的中华瑰宝图片，其中不乏孤品、精品、罕见之品，它们展现了华夏五千年璀璨的文明，谱写着中国工艺美术辉煌的历史。

《颜色釉瓷》为其中一册，介绍了黄釉瓷、红釉瓷、绿釉瓷等六部分内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>