

<<牡丹卷-一峰画集>>

图书基本信息

书名：<<牡丹卷-一峰画集>>

13位ISBN编号：9787805268828

10位ISBN编号：7805268827

出版时间：1970-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：一峰 绘

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹卷-一峰画集>>

前言

读了一峰先生的《牡丹卷》，看得出一峰先生对牡丹倾注了全部身心。

他多年来潜心研究中国画创作，积累了大量原创作品。

他的画有生命，有情感，有中国传统文化的精髓。

他画的是自己心中的牡丹，自己灵魂深处的牡丹。

正因为此，他形成了自己独特的绘画形式与艺术风格。

他的作品既秉承了中国画的传统技法，又开创了个人的创作风貌。

中国画是在中国文化的基础上沉淀下来的，在中国文化的土壤里才有生命的活力。

在一峰的作品中，中国文化元素的融入，扩大了其画面的容量与境界，延伸了历史与现代的碰撞轨迹。

大胆的构思，特有的色彩，无不运用的自然、神秘。

在牡丹秆的处理上，一峰先生采用了艺术的夸张手法，突出表现了岁月积淀的历史沧桑感。

他在绘画中力求表现牡丹的刚柔相济——花之艳丽雍容、华贵壮观，秆之历经岁月、沧桑朴拙。

多年来，一峰先生一直在立足于传统的同时追求创新。

他的作品既坚持了中国画的民族性，又在视觉上满足了现代人艺术欣赏的需求。

因此，他笔下的牡丹，不流于世俗，不流于平庸，而呈现出一种高贵优雅的境界，具有个性化的创意和视觉上的时代感。

他的画，有两点让观者记忆深刻：其一，色彩大胆丰富，热烈奔放，色纯意雅；其二，集细腻与豪放于一身，既能用工细之笔，又能挥奔放之毫，形成了极其鲜明的对比。

他的画，重在写胸中之意，表万物之境。

<<牡丹卷-一峰画集>>

内容概要

读了一峰先生的《牡丹卷》，看得出一峰先生对牡丹倾注了全部身心。他多年来潜心研究中国画创作，积累了大量原创作品。他的画有生命，有情感，有中国传统文化的精髓。他画的是自己心中的牡丹，自己灵魂深处的牡丹。正因为此，他形成了自己独特的绘画形式与艺术风格。他的作品既秉承了中国画的传统技法，又开创了个人的创作风貌。

<<牡丹卷-一峰画集>>

作者简介

一峰，又名大梁一峰，本名杨志峰，生于1974年，河南开封人。

职业画家。

现居北京。

自幼喜好舞文弄墨，20世纪90年代初开始系统地学习绘画，先后求学于鲁迅美术学院、中国美术学院

。

2003年在京举办一峰国画作品研讨会。

2003年在京举办一峰国画作品展。

2006年随中国画家代表团出访欧洲数国。

2006年在北京、维也纳、首尔、巴黎等地举办联合画展。

2007年在解放军总后勤部举办一峰国画展。

代表作品 《和平回归》入选澳门回归全国书画作品展，获优秀奖，被中国美协收藏。

《春酣》入选新世纪全国书画精品展，被中国美协收藏。

《红牡丹》入选沈阳建城2300年全国书画精品。

《鸡冠花》入选第五届全国工笔画画展，获收藏奖，被中国美协收藏。

《远古与文明》入选第十届全国美展辽宁展区，获佳作奖。

<<牡丹卷-一峰画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>