

<<李丽子书画集>>

图书基本信息

书名：<<李丽子书画集>>

13位ISBN编号：9787805268460

10位ISBN编号：7805268460

出版时间：1970-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：李丽子

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李丽子书画集>>

前言

我国仕女画在传统人物绘画中起源很早，并占有重要的位置，我国流传至今历史最早的一幅仕女画为出自楚时的《夔凤人物帛画》。

晋代，仕女画有了新的发展，在技巧和格式完整方面较为成熟。如顾恺之的《女史箴图》、《洛神赋图》。

唐代，是我国绘画史上的升华时代。

以张萱的仕女画《捣练图》和《虢国夫人游图》为例，画中人物造型体态健美，神情自然，绚丽而不失典雅，体现了盛唐时期外来文化与中国传统文化的融合。

五代，是仕女画的鼎盛时期，也是仕女画的最后形成阶段。

出现了如周文矩、顾闳中、杜霄、阮郁等专门画仕女画的画家。

他们不仅继承了唐代仕女画的优秀传统，而且在形象塑造、人体结构、以及用笔设色等方面，都有极大的创造和发挥。

宋代的仕女画更偏向故事化和风俗化，人物造型倾向于写实风格。

对人物的感情刻画更为细致。

李公麟的《维摩诘像》、李嵩的《元夜观灯图》和苏汉臣的《妆靓仕女图》等为当时仕女画的代表作。

明代仕女画沿袭宋代的规范发展下来，著名画家有仇英、唐寅。

仇英画风公正细秀、结构严谨，擅大青绿工笔重彩，代表作《百美嬉春图》、《九成宫图》。

唐寅的人物形象娟秀、设色典雅明丽，《孟蜀宫妓图》是他的代表作。

明代仕女画融入了写意风格，由于写意画挥洒自如、笔墨酣畅，在明代仕女画中占有较重要的位置。

清代仕女画的风格脱离现实，仕女形象多身材柔弱、搔首弄姿，使其失去了唐、宋时代仕女画健康舒展的画风，但在表现技巧上却吸取了文人画的一些积极因素。

清代仕女画造型强调姿态优美，风格崇尚淡雅飘逸，并把西方绘画的优点融合到作品之中，给后来人物画的革新开辟了道路。

纵观历史，仕女画从起源到形成和发展，经历了几千年漫长的演变过程，成为中国优秀的文化遗产，为我们今天的绘画创新提供了丰富的经验。

内容概要

我国仕女画在传统人物绘画中起源很早，并占有重要的位置，我国流传至今历史最早的一幅仕女画为出自楚时的《夔凤人物帛画》。

晋代，仕女画有了新的发展，在技巧和格式完整方面较为成熟。

如顾恺之的《女史箴图》、《洛神赋图》。

唐代，是我国绘画史上的升华时代。

以张萱的仕女画《捣练图》和《虢国夫人游图》为例，画中人物造型体态健美，神情自然，绚丽而不失典雅，体现了盛唐时期外来文化与中国传统文化的融合。

<<李丽子书画集>>

作者简介

李丽子，1968年10月出生于北京医学世家。

7岁起就在少年宫画班学画，9岁拜著名画家张振仕先生为师学习素描，13岁起师从中央美术学院教授、著名画家黄均先生学习仕女画。

1995年毕业于北京教育学院美术系。

《求学园》《园丁》等作品曾在《班主任》杂志发表。

1998年毕业于首都师范大学硕士研究生班。

现任北京市回民学校美术教师。

2002年曾获《北京教育报》举办的“世界之星”美术少儿书画展全国优秀指导教师奖，并任《中国少年儿童美术书法摄影作品》编辑委员会特邀编委。

2007年参加教育部第六届全国师生优秀美术作品评选活动，书法作品（毛笔小楷）抄写《在全国优秀教师代表座谈会上——胡锦涛的讲话》荣获金奖。

<<李丽子书画集>>

书籍目录

1 抄写《在全国优秀教师代表座谈会上胡锦涛的讲话》 157X86cm 2008年2 孔子像 104X69cm 1995年3 为人师表 46X68cm 2006年4 黄均先生教李丽子学绘手稿 38X68cm 1985年5 中央美术学院教授黄均先生与弟子李丽子合影7 松竹图 152X84cm 1996年8 采莲图 63x105cm 1983年9 仕女图 47X67cm 1990年10 落花人独立微雨燕双飞 67x110cm 1986年11 浔阳琵琶图 48x100cm 1987年12 女乐图 42X65cm 1989年13 永乐宫壁画——神女像42X64cm 1989年14 李白像 68x136cm 1991年15 白居易像 97x67cm 1991年16 临黄均文姬像 28X38cm 1982年17 彝族少女 79x114cm 1994年18 情深深 109X81cm 2007年19 凝视 70x135cm 1996年20 人像写生 70x118cm 1996年21 少女之春 31x31cm 1993年22 培育与财富153X51cm 2009年24 礼记·学记 30X48cm 2009年25 爱莲说 43X29cm 2009年26 牛年大吉27X52cm 2008年27 猴 69X68cm 2004年28 双鹰图 77X29cm 1994年29 高瞻远瞩 39X60cm 1994年30 迎客松 34X89cm 1998年31 千年古树千年根 65X81cm 2009年32 太华苍松 52X89cm 1991年33 初春 45X66cm 2007年34 水墨葡萄 67X35cm 1988年34 荷花小鸟 85X31cm 1994年35 清 34x67cm 1989年36 小鸟 32X68cm 1991年37 硕果累累 47X58cm 2008年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>