

<<历代碑帖精粹（全10册）>>

图书基本信息

书名：<<历代碑帖精粹（全10册）>>

13位ISBN编号：9787805266770

10位ISBN编号：7805266778

出版时间：2009-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：陈高潮 主编

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代碑帖精粹 (全10册)>>

内容概要

王羲之(三三——三六一)，字逸少，琅琊临沂人，徙居会稽山阴(今浙江绍兴)。

他是东晋著名书法家，有『书圣』之誉。

擅长行、楷、草诸体，尤其是他的行书，能增损古法，裁成今体，将汉魏以来质朴的书风开创出一种妍美流便的新体，为后世立极，历来被人们所珍藏，并用作临池范本，历代书家无不受其影响，造就出了一代代书法名家。

南梁陶弘景称『逸少学锺，势巧形密，胜于自运』。

庾肩吾将其与张芝、锺繇相比：『功夫不及张，天然过之；天然不及锺，功夫过之。』

』梁武帝萧衍说：『王羲之书，字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阙。』

』唐太宗李世民酷爱其书，赞道：『详查古今，研精篆素，尽善尽美，其唯王逸少乎：观其点曳之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而不连；凤翥龙蟠，势如斜而反直。』

玩之不觉为倦，览之莫识其端。

心摹手追，此人而已，其余区区之类，何足论哉』唐代张怀瓘将其行书、草书、章草等列为『神品』，并称其行书『动合规仪，调谐金石，天姿神纵，无以寄词』：评其草书『损益合宜』『风骨精熟』。

。

怀仁集王羲之圣教序，又名大唐三藏圣教序。

此碑由唐太宗时长安弘福寺僧人怀仁集王羲之书，他相传为王羲之裔孙。

其对汉、晋，尤其晋代书法进行精心研究临摹，一生学习王羲之书法，深得王羲之笔风、墨法及神韵，积之所学，集王羲之书作『圣教序』，数年而就，与王羲之遣帖所有者，纤微克肖，是非难辨，为后世习王书之楷模，并以『以此证遣帖』。

碑现藏于西安碑林。

<<历代碑帖精粹（全10册）>>

作者简介

作者：陈高潮 书者：(明代)唐寅 书者简介：唐寅（一四七——一五二三），初字伯虎，后更为子畏，吴县吴趋里（今江苏苏州）人。

别号很多，如六如居士、桃花庵主、江南第一风流才子等。

明代著名的文学家、书画家。

唐寅是吴门画家中的重要人物。

唐寅的落花诗为和作。

由沈周首唱撰写落花诗七律十首，和着有唐寅、文征明、徐祯卿、吕常等人。

本落花诗收入的唐寅和作为七律三十首。

和诗『柔情绰态，如泣如诉』，在当时广为传颂。

<<历代碑帖精粹（全10册）>>

章节摘录

插图：

<<历代碑帖精粹（全10册）>>

编辑推荐

《明唐寅落花诗册》是由北京工艺美术出版社出版的。

<<历代碑帖精粹（全10册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>