

<<中国画廊（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国画廊（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787805266060

10位ISBN编号：7805266069

出版时间：2006-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画廊（第5辑）>>

内容概要

细读本辑《中国画廊》所推介的艺术家的作品，可以明显地感受到，他们由来文化思潮、观念冲击下的对中国画的忧虑，转向对传统文化精神和民族绘画的高扬，对传统绘画语言的利用，也已众过去单向的“文人画”视角，转向对传统绘画精神的全方位观照，入世的情怀和鲜活的当代体验，使他们对传统的研究不再以传统绘画法则的谨守和对前人绘画样式的传摹为惟一途径，而更在于对传统思维方式的理理解，更在于对自然，人生的真切体悟中，寻找传统法则与当代体验的对接，增重建中国画的现代形态。

他们的绘画实践告诉我们：重建中国画现代形态的种种探索，大都集中在笔墨语言的革故鼎新、拓展锤炼上。

这里的“革故”，不是对传统的扬弃，而是对传统的建设；“鼎新”，也不是对外来方化的全盘吸收，而是以现代意识观照传统，开拓视野，容纳古今，兼收中西，折射出这些画家多校选择的学术追求。

<<中国画廊（第5辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>