

<<中国画名家艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家艺术研究>>

13位ISBN编号：9787805266053

10位ISBN编号：7805266050

出版时间：2006-5

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 著

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家艺术研究>>

内容概要

上官超英是一位具有开拓精神的实干派画家，他目前的“超大写意花鸟画”与“大写意花鸟画”已拉开明显距离。

他是要在“大写意花鸟画”的基础上，追求比之结构性内涵更大的“超大写意花鸟画”。

在他那些代表作上已能看到，既有大的复调结构的经营和磅礴气势的弥漫，又有精湛的具体处理和氤氲的笔墨情趣，可谓是一派洋洋大观的水墨世界。

他已在“超大写意花鸟画”的自我挑战上，取得了丰硕的阶段成果。

“超大写意”作为一种伟大的艺术，全能的辩证法技术是它的功力，“雄浑”的结构气势是它的风格，而人道主义的真善美的统一，则是它的美学理想。

“超大写意”画家面临的巨大任务，就是要把这种雄浑的大胸怀，转化成可视的雄浑的大画境；就是要扎扎实实地练就各种纵横变通的绘画手段，把中国水墨画种本质蕴藏的多种可视潜能尽可能逼近极致地调动出来，去营构你憧憬的震撼人心的雄浑大画境。

<<中国画名家艺术研究>>

作者简介

1957年生于山东省菏泽。

现为山东省美术家协会副主席，中国美术家协会会员，国家一级美术师，曹州书画院副院长。

1967年提出中国画超大写意艺术构想，作品大气磅礴，浓烈豪放，彩墨淋漓，苍郁雄浑。

先后在中国美术馆、八大山人纪念馆、岭南画派纪念馆等地举办个人画展18次，《美术》杂志社等单位举办上官超英画展理论研讨会12次。

近年来，随同中国美协中国画家代表团参加中外文化交流活动，先后访问欧洲12国和柬埔寨、印度，参加中外文化交流盛事“世界著名华人艺术家环球绘画和平之旅”，荣获柬埔寨“皇家文化奖”金奖和“吴哥文化奖”金奖。

先后参加中国画实力派画家赴香港邀请展，南北花鸟——当代中国花鸟画学术交流展，中国画研究院中国花鸟画邀请展，水墨心象——当代中国书画名家学术邀请展，首届当代画派展等大型学术活动。

1989年，6幅作品被中南海收藏。

由人民美术出版社等单位出版其画集6本。

中央电视台、《人民日报》、《美术》、《美术观察》、《国画家》等多次专访介绍。

2004年荣获山东省“泰山艺术奖”，2005年荣获“中国花鸟画成就奖”。

<<中国画名家艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>