

<<胡永凯彩墨人物画集>>

图书基本信息

书名：<<胡永凯彩墨人物画集>>

13位ISBN编号：9787805265094

10位ISBN编号：7805265097

出版时间：2004-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：胡永凯

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡永凯彩墨人物画集>>

内容概要

本书主要展示了画家胡永凯的人物画，包括：水乡、赶集、山乡、过年、开门、凭窗、闲情等。

胡永凯是极富创造力的中国画家，他以独树一帜的现代重彩画法表现江南水乡等蜚声海内外。

本书汇集了他的代表作60余幅。

静，是自然的一种境界 静，是人生的一种境界。

静，也是艺术的一种境界。

作画要有激情，就是想画、非画不可的一种冲动。

没有激情画不出好画，但激情与理智思考并不矛盾。

画前成竹在胸就是理性的思考。

画中不断随机应变、因势利导也是理性的思考。

作画全过程中画家头脑的思维即使最高级的电脑也难以模拟。

中国画讲“贯气”，这个“气”也可理解为一种由激情产生的画之灵魂。

这在写意画中较易理解，短短几分钟的用笔，容易“贯气”，但在工笔画中，则难以把握住激情，难以使“气”贯到底。

这就是某些工笔画给人以刻板、不生动的原因。

工笔画要保持写意性，就是在漫长的作画过程中始终保持感觉的敏锐和新鲜，保持“气”的一贯。

工笔画难的不是细致入微，而是生动鲜活。

<<胡永凯彩墨人物画集>>

作者简介

胡永凯，1945年生于北京。

现为中国美术家协会、香港美术家协会会员、世界华人艺术家协会理事及香港新美术学会会长。早年就读中央美术学院，后任教于上海大学美术学院。

胡氏是当今中国画坛上独来独往，风格独特的实力派画家。他将中华文化的内在韵味和西方文化的外在张力有机地融会，把传统东方绘画的线条美与现代绘画的色彩美巧妙地结合。他以现代人的视角对传统艺术进行再诠释，创造出既富东方情调又具时代气息的鲜明艺术画风，具有不可取代的艺术魅力。

近十余年来，胡氏先后在中国北京、上海、台北、香港、美国芝加哥、洛杉矶、纽约、陶斯、日本东京、德国利文库斯森和新加坡等地举办二十余次个人画展，作品多次入选全国美展、香港艺术双年展及各类国际艺术博览会，并多次获奖。多件作品被中国美术馆、上海美术馆、香港艺术馆以及中外众多著名机构、收藏家收藏。出版有多本个人画集。

<<胡永凯彩墨人物画集>>

书籍目录

水乡赶集山乡过年凭窗闲情嬉戏镜前船家瓶供红墙母子五更瓶花烛光生命泉荒宅清宫故事京城故事院
里山水吐纳御园春宵清韵一清韵二荒园露气荷灵茶聚闲情荷香共浴含苞留声机姐妹花微醉红花弄堂细
雨对视电话电话禅椅晚餐庭院间隔曲廊流影午后出入百乐门一百乐门二虎视望坐窗前无题无题云起云
落采莲云岩伴虎夜深

<<胡永凯彩墨人物画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>