

<<当代名画家技法解析>>

图书基本信息

书名：<<当代名画家技法解析>>

13位ISBN编号：9787805264998

10位ISBN编号：7805264996

出版时间：2004-6-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 主编

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代名画家技法解析>>

### 内容概要

源于传统文化的陶冶与“金陵画派”的熏染，当代著名山水画家卢星堂在深厚的文化传统基础上，一直在寻绎中华民族传统中的大精神、大境界。

他将一个画家将可能有的才情、天赋都投入到山水画的创作笔墨韵致清新优美、想像丰富、行云流水、空灵飘逸，凝聚着中国文化静谧、悠远的气息，反衲出一种典型的“中和”之美的儒者风范。

因此，他的作品温润和平、澄流清秀，全无剑拔弩张之气。

高山、流水、松林、飞等与画家的心态、想像和智慧联系在一起，被他以独的语言和笔墨方式，抒发出自己心灵世界温和事人、以诚为本的生命精神。

卢星堂的艺术已相当精熟，也产生了相当的反响。

他的内蕴中和、外观灵美、自然天成的画风从根本上来说，乃是他审美理想、个体气质、理论识见、学问修养的总体表现，也是时代的、民族的精神产物，是他在传统与现代之间，不断地进行选择、融合和创造走出的一条属于自己的艺术道路。

<<当代名画家技法解析>>

书籍目录

古木逢春何处春江无月明春风又绿江南岸《欵乃一声山水绿》作画步骤云蒸霞蔚赤壁摩天白云回望合秋山 - 献白云晚霜红秋风飒飒古林雪春早雪苍山雪漫天皆白霜晨月秋山白云图雨霁天高任鸟飞万木争春秋韵晨曦.....

<<当代名画家技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>