

<<构成基础>>

图书基本信息

书名：<<构成基础>>

13位ISBN编号：9787805264981

10位ISBN编号：7805264988

出版时间：2004-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：何颂飞 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成基础>>

内容概要

改革训练课题，以往作业只是针对构成原理和形式法则，造成学生只重视结果，被认为是好的作业也出现雷同。

现在一方面大量加强思维训练，强调思考的过程，强调思考的独立性。

另一方面多进行命题性的、针对专业的训练，甚至模拟设计项目，训练学生在各种限制条件下充分发挥自己的能力，系统考虑形态与人、与环境、与社会、与材料加工的关系，加强学生对专业基础的认识。

经过教研室各位老师近几年的努力和实验，我们积累了一些优秀的学生作业，将其结集出片，一方面是汇报教学成果，把有限的经验以及近年来的教学感受带给同仁；另一方面更是为了抛砖引玉，听取意见，激励我们自己继续努力，搞好构成学的教学工作。

本书包括：基本形态元素：点线面的构成；基本构成原理与规律；立体形态应用基本造型法则；造型与材料；情态构成五章。

<<构成基础>>

书籍目录

第一章 工在本形态元素：点线面的构成第二章 基本构成原理与规律 一、强调规律秩序的形式规律
(一)重复 (二)近似 (三)渐变 (四)发射 二、强调对比变化的形式规律 (一)变异 (二)对比
(三)空间 (四)结集 (五)肌理 (六)想像 第三章 立体形态应用基本造型法则
(一)重复 (二)近似 (三)渐变 (四)发射 (五)变异 (六)对比 (七)结集 (八)肌理第四章 造型与材料第五章 情态构成

<<构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>